

బ్రహ్మన్న విజయము

[చరిత్రాత్మక నవల]

ఉభయభాషాప్రవీణ, వేదాంతశిరోమణి
లంకా సీతారామకౌత్తి
విద్వాన్, భాగవతుల వేంకటసుబ్బారావు
ఆంధ్రోపాధ్యాయులు



స్వతంత్ర భారతీ ప్రచురణములు
న ర స రా వు పే ట

బ్రహ్మన్న విజయము

చరిత్రాత్మక శ్లోకము



ఉభయభాషాప్రవీణ, వేదాంతశిరోమణి

లంకా సీతారామశాస్త్రి

విద్వాన్, భాగవతుల వేంకట సుబ్బారావు

అంధ్రోపాధ్యాయులు

పురపాలిచోన్నత పాఠశాల నర్సరావుపేట



స్వతంత్రభారతీయ చురణములు

నరసరావుపేట : గుంటూరు జిల్లా

హక్కులు
ప్రకాశకులకు }

1948

{ మూల్యం
1-2-0

ప రి చ య ము

చరిత్ర స్రుష్టయైన తెనుగు వీరులతో పల్నాటివీరులు సుప్రసిద్ధులు. వారిచరిత్ర యెవరెన్నివిధముల వ్రాసినను సరసముగనే యుండును. పల్నాటి వీరుల శౌర్యరసాత్మకమైన కథను తీసికొని నవలారూపమున వ్రాసినదీ బ్రహ్మాన్నవిజయము. దీనిని వ్రాసినవారు మా పాఠశాలయందలి ఆంధ్ర పండితులరువురు. ఒకరు 'ఉభయభాషా ప్రవీణులు' ఇంకొకరు 'విద్యా' కావున ఈ పుస్తకమందలి భాషాప్రాశస్త్యమునుగురించి నేనువేరుగా చెప్ప నక్కరలేదు. విశేషించి వీరువురుకు కవులు. వీరి కథారసప్రవాహములే సాగిపోవుదు అద్యంతమును రసశ్రోరకముగానున్నది. శ్రీనాథుని ద్విపద కావ్యమునుండియు వీరభక్తికవి పద్యకావ్యమునుండియు కథకు ఆయువు పుట్టినచోట్ల రసగుళికలైన పద్యముల నుదాహరించి రచయితలు పుస్తకము నకు సౌబగుతెచ్చినారు.

తెనుగు ప్రథమభాగమున యాకాలమున నిట్టి జీగిబిగిగల గ్రంథములు విద్యార్థులు పఠించవలసిన అవసరమెంతేనిగలదు. రచయితలెట్టి గ్రంథముల నింకనువ్రాసి విద్యార్థి లోకమునకును ఆంధ్రసరస్వతికిని ఇతోధికసేవ చేయుదురని ఆశించుచున్నాను.

మ్యునిసిపల్ హైస్కూలు

నరసరావుపేట

నాయని భువ్వబాపయ్య

ప్రభానోపాధ్యాయులు

బ్రహ్మన్న విజయము

౧

అది నసంతస్తువు. కోయిలలు పులులు సంతరాజును స్త్రీలను
వందిమాగధ గీతములచేత శ్రవణచతురములై యొప్పురు
చుండెను. ఒకచో మహీరుహంబులు సొరుగుకుల రాల్చి
దరిద్రదేవతారాధకు లట్లగపడు చుండెను. ఒక్క యెడఁ
గొమ్మల నెల్లని చివురు జొంపముల నేత్రవర్ష మొనరించుచు
ధనికాగారిముల చందమున నందముగా నుండెను. ఒక్కనాటి
ప్రభాతసమయమునఁ బ్రాచీదిగంగానాముఖ తిలకము పోల్కి
బాలభానుఁ డుదయగిరి సధిఁసించుచుండెను. అమరావతీ
పల్లణమున కమరేశ్వరుడు స్వయమునఁ గల్పించి యగస్త్యునాఁ
గృహస్థునది ఒప్పురు చుండెను. అందలి శీకరాసారములచే
మలయవనముఁ డీశు నారాధించు విధముగ సుత్తుంగ తరంగ
ములఁ జెలరేగు చుండెను

అట్టి తఱిఁ బర్వదినమనియో, నిత్యవిధి యనియో కాని
పెక్కులు ద్వీజులొక్కట నఘమన్నానంబుల సావిత్రిని
జపించు చుండిరి. ఒక్కచో నిగ్గీతరంగములఁ గలిగి మకర
ముల కాకరమగు తెంకిమడుగులు నజ్జనహృదయముల పోలిక
నచంచలములై యుండెను. అందలి అమలోదకంబులఁ బ్రతి
ఫలించు బాలసూర్యుని కిరణంబులు కాచి వడియఁ బోసిన
పసిడి తీవెలునాఁ జూపరులకుఁ గనులపండువుగ నుండెను.

అజానుబాహువును, కోరిమీసమును గలిగి తౌత్రముట్టిపడు ముఖకాంతిచే బ్రకాశించు దివ్యపురుషుఁ డొక్కఁడు భల్లాతకీ తైలార్ద్రవస్త్రముల ధరించి, కృష్ణాతరంగిణీ పవిత్రతోయములఁ గ్రుంకులిడు చుండెను. ఆ దివ్యమూర్తి ముమ్మాటు మునిగి లేచెనో లేదో తా ధరించిన నస్త్రము లతిధనశము లయ్యెను. తన వెంటఁబుచ్చి పరివారమంతయు విస్మయచిన్తులైరి. “ బౌరా! ఈతఁడెన్ని పవిత్రతోయములఁ గ్రుంకులిడలేడు ? గంగానదిలోని మునుక లేమయ్యె ? బదరికా వనము, కేదారము, మహాకాళము, వారిణాశి, చిత్రకూటము మొదలగునవి పుణ్యక్షేత్రములని ప్రసిద్ధికెక్కి నవేకదా ? అందుఁ బోని దోషమిందు క్షణములో నశించుట క్షేత్రమాహాత్మ్యమై యున్నదానోపును ! ” అని కొందఱు తలంచినది. మఱికొందఱు “ రాజచరిత్ర నెఱింగించారు కాని వీర్యసమాజితాఘము నే మహాత్మునితో నమనెను; చంద్రవంశమతిపవిత్రమయ్యె నని గుఱగుసలాడినది. ఇంకఁ గొందఱు తెలుఁగునీమ కీతఁడే గుండెకాయ ” అని తలపోసినది. నది ఎట్లున్న నాతని రూప రేఖాపిలాసాదుల గమనింప మహాపీరుడనక తప్పదు. వేయేల? మంత్రియగు దొడ్లనాయని బాహుబలముచేతనే యీ అలుగు రాజు పరాక్రమము వెలయుచున్నదనుటలో సందేహములేదు.

న్నానానంతరము మహారాజు దాస ధర్మముల నర్థులఁ దనిపి తన యిష్టవైవమగు శ్రీ చెన్నకేశ్వర స్రతిమ నర్పించి మంత్రి కనుసన్నతోఁ బరివార మెల్ల వెంటరా నమరేళుని గూడఁ బూజించి తమ విడిది చేరిరి. అమరావతిలోని ప్రజ

లందఱు గుర్రాజు కీర్తిని నానాటికిఁ బలుముఖముల వెలయుచుచుండిరి.

ఇట్లుండ నెక్కనాఁడా రాజసచివుని నల్వరు పుత్రులతో బ్రహ్మనాయకును, పేర్నిడును సముద్రస్నానమునకు వెళ్లిరి. వారి యొక్క కొక బ్రాహ్మణోత్తముఁడు వచ్చి ఆశ్రయించెను. ఆతని ముఖము గంధము మాత్రము ముండెను. అది చూచి వారిట్లనిరి.

ఆర్యా ! తాము విప్రులయ్య నక్షత్రచల ధరింపజైతిరి? బ్రాహ్మ:- అయ్య ! మా చరిత్ర మొక యిసుక పాతర వంటిది.

బ్రహ్మ:- అది మేము వినఁదగినది కాదు గదా ?

బ్రాహ్మ:- లేదు; స్వామీ !

బ్రహ్మ:- అట్లయిన సంగ్రహముగాఁ దెల్పఁ బ్రార్థించుచున్నాము.

మహాత్మా! “ మాది చంద్రులు పురము. ఆ పట్టణాధినేతృ గృహద్వారమునఁ బెంపుడుపిచ్చుకలనేకము లున్నవి. అక్షతథారులగు విప్రులగు పడిన తోడనే మాస్థీలు (శస్త్రవిద్యానిపుణులు) వానినిఁ బైకెగఁ గొల్పుదురు. అవి వచ్చి వారి ముఖాక్షతలను ముక్కునఁ బొడిచి తినిపోవును. ఆగాయములు లేని విప్రుడే లే ” డని తన మోమును జూపి అవసరవదనుఁ డాయెను.

పేర్నీ:- స్వామీ ! అది మీరాజు చెవినిఁ బడలేదా ?

బ్రాహ్మ:- పడినది; ప్రత్యక్షముగా మాగోడు ననేకరీతుల విన్నవించు కొంటిమి. అయిన నేమి ? వృథ యయ్యెను. అది మొదలుగా నక్షత ధారణ మానితిమి. అని దైన్యమొలుక నిలిచెను. అంత నామంత్రి పుత్త్రులు బ్రాహ్మణునకు వలయు ధన మిచ్చి పంపిరి. వారి యీవినిఁ జూచి చంద్రాులు పురవాసియగు భట్రా జొక్కఁ డందుండి యిట్లనియె.

మహాత్ములారా ! మారాజొనర్చు దానములలో నిది యేపాటిది ? ఒక్క దానగుణముననే కాదు. పరాక్రమమునఁ గూడ నధికుఁడు.

బ్రహ్మ:- భట్రా ! నీ పేరును సార్థకముఁ జేసికొంటివే !

భట్టు:- ఎందులకని ?

పేర్నీ:- విప్రుని మొఱాల్లింపని ప్రభువు పరాక్రమోపేతుఁ డని నీవు పొగడినందులకు —

భట్టు:- ప్రభూ ! పొగడుట గాదు. ఉన్న దున్నట్లుగఁజెప్పితిని.

బ్రహ్మ:- అయినచో నీ అయఃఖనిత్రము నిదే నీమెడలో కైవేయక మొనర్చుచుంటిని. దీనిని మీరాజుచే నూడదీయించుకొని రమ్ము; పిదప నీరాజును నుగ్గ డించుము; వలసినంత ధన మిచ్చెదము. అప్పుడే ఆతనిని పురుషునిగ నెఱుము.

భట్టు:- ఒక వేళ నట్లు గానిచో ?

పేర్ని:- నీవును నీ రాజును మా దొంగయగు అలుగురాజు నే
పొరువనంతుడగు ప్రభువుగఁ బాటింప నలయును.
చెప్పెడి దేమి ?

అంతట నా భట్టు చంద్రాాలు రాజుకడ కేగి జరిగిన
దెల్లఁ జెప్పి మెడలోని యినుప గుర్రమును జూపెను. అది
చూచి ధవళశంఖుఁ డచ్చెరువైంది “ ఇది మానవమాత్రునికి
సాధ్యమైనది కాదు. ఎవరిచే నిది చుట్టఁబడెనో వా రిద్దానిని
విడిపించిన వారి ప్రభువే పొరువనంతుడని మే మంగీకరిం
తుము. వారి కడకే పొమ్ము ” అనెను. దానికి భట్టు విస్మయ
మంది బ్రహ్మనాయనిఁ జేరి తన యొడయని యసమర్థతను
వెలిబుచ్చెను. అంతట నాయఁ డాగ్రేవేయకము నెక్క
చిటుకలో ఋజు వైచురెను. భట్టు దాని కరుసమంది విను
తింప సాగెను. నాయఁడును “ ఓయీ ! భట్టూ ! ప్రభువు
లెల్లరు సమానులే. హెచ్చు తగ్గులుగ ప్రభువుల నుగ్గడింప
రాదు ” అని మందలించి పంపెను.

పిమ్మట బ్రహ్మన్నయు, పేర్నిఁడును బ్రాహ్మణ వేష
ధారులై గంధాక్షతల మోమున ధరించి చంద్రాాలున కేగిరి.
ఎప్పటి యట్లచ్చటి మఱి లూరబిచ్చుకలను వారిపై కెగఁ
గొల్పిరి. పేర్నిఁడు వాని నన్నిటిని సమయించెను. అంతట
నా మాఝీలు రోపించి వారిపైఁ గవియఁ జొచ్చిరి. తేని
యాజ్ఞ తేనిదే దూతలఁ జంపుట పాడిగాదని వారినెల్లఁ ద్రోసి

పుచ్చి యిరువురును రాజును దర్శించి జరిగిన సంగతిని విన్న విందిరి. దానికి రాజుర కుండెను. వెంటనే బ్రహ్మన్న 'రాజా! తాము మాన మూనఁ జనము. అంగీకరింతురేని పణ మొకటి నిర్ణయింపుఁ డనెను. అంత నా రాజు మీరు గెలుపొందిన నా కుమార్తెను మీ రాజున కిచ్చి వివాహము గావించును. మేము గెల్పొందిన మీ రా కొమరితను నా కిచ్చి పరిణయ మొనర్పవలయును. సరియేనా? ' అని పల్కెను. వారు నందులకు సమ్మతించిరి. బ్రహ్మనాయని ఆజ్ఞఁ గైకొని పేర్నిడు శత్రువులపై దాడి వెడలెను. అందు పేర్నిదిదే పైచేయి అయ్యెను.

రాజు ధవళశంఖుఁడు కలుషించి మఱికొంత సేనను పేర్నినిపైఁ బోరనంపి రాజద్వారముల మూయించి వింతఁ జూచు చుండెను. తేని అండఁ జూచుకొని సేనలు పౌరుష ముతో బ్రహ్మనాయనిఁగూడ నాహ్వానించిరి. ఆతఁడు వికటాట్టహాస మొనరించి ' మిమ్ము నొడింప నే రావలయునా? మి నోదరుఁ డొక్కఁడు జాలు ' నని ఉల్లసమాడెను. పేర్నిఁ డును వీరవిహారుడై కదనభూమి నెల్లఁ గంగారొనర్చి పైన్య హతము జేసి ' ఓరీ! ఇంకెవ్వరైన గలరా? ఉన్న రండు. ఏమనుకొంటిరో పేర్నిఁడన్నఁ బక్కలో బల్లెము సుమా? ' అని విజృంభించెను. ధవళశంఖుఁ డంతట వారి పరాక్రమంబు నకు విభ్రాంతి నొంది ప్రతిజ్ఞా ప్రకార మెల్లర సమ్ముఖమునఁ దన కూతురగు మైలమాదేవిని అలుఁగురాజున కిచ్చి వివాహ

మతివైభవముగఁ జేసి యల్లనకు పలనాఁటిసీమ నరణముగా నిచ్చెను.

పరిణమానంతరమున అలుఁగురాజు చంద్రాాలునఁగల శ్రీలింగోద్భవ స్వామినిసేవించి అర్చనోత్సవామల నీశ్వరునిఁ దనిపి అమరావతీనగరమున కేగి మైలమాదేవితో సుఖముండెను.

అలుఁగుభూపతి చంద్రాాలున నుత్సవములు గావించు నెడ నెక్కచో మంత్రులును, ఒక్కయెడ సామంతులును, పురోభాగమునఁ బురోహితులును, పశ్చాద్భాగమున పరివారమును సేవించు చుండిరి. బహిర్ద్వారమునఁ బెర్నిఁడు గావుండెను. చూపఱుల డెందములెల్ల నాతని కోరమీసములపై నను, ద్విబాహువులపై నను, దుర్నికీఠ్య ముఖకాంతిపై నను నిలిచి యుండెను.

ఆహా ! ఏమి యీ ముఖసౌందర్యము ! వీరపురుషోచిత లక్షణము లన్నియు నీతనిలో మొలకెత్తినవా ? అన్నట్లు లా యాజాను బాహువులు, ఆకర్ణాంత నేత్రములు, ఆ బెడఁగు మీసములు చూచు వా రెల్లఱు మనస్కంధభ్రాంతిఁ గలిగించు చుండెను. ఆ దివ్యసుందరుఁడు వెండిబెత్తమును ధరించి, జరీ తలపాగఁ జుట్టి యీశ్వరాలయ బహిర్ద్వారమున రాజభక్తి తత్పరతఁ గావుండెను. పురోభాగమున దేవవేశ్యలనైన దుద్దు పెట్టు వారకాంతల నాట్యము నొరచూపునైనఁ జూడక తన యొడయాఁ డీశ్వరారాధనను ముగించి మంత్రి సామంత పురో

హితులతో వెలుపలి కెప్పుడు వచ్చునో యని నిరీక్షించుచుండెను. చంద్రావులునఁ గల జనులందఱూ బక్కఁ జక్కిన శరీరమును జూచి మంత్రి దొడ్డనాయని పుత్తుఁడా! అనియు, దబ్బవండు వంటి దేహకాంతినిఁ గాంచి బ్రహ్మనాయని యనుజుఁడా! అనియు, మోముపై నెప్పుడు మూత్రమును జూచి ధవళశంఖుని గెల్చిన జగజ్జెట్టి పేర్నిఁడీతఁడే యని నిశ్చయించుచుండిరి. ఆ సద్దు కళావంతులలోని పాపసాని చెవినిఁ బడెను. అభినయ మెందుఁ బోయెనోకాని ఆమె చూపంతయు బేర్నినిపైఁ బడి స్తబ్ధురాలయ్యెను. అంతలో రాజు పరివార సమేతముగా బయటికి వచ్చెను; వచ్చుటయే తడవుగాఁ జూచును సరిదీర్చి ఇరుఁగెలంకుల బరాబరులు సేయుచు పేర్నిఁడు బ్రభువు ననుసరించి కొల్చుచుండెను. ఒడయఁ డాతని ప్రభుభక్తి కచ్చెరువైంది ధవళశంఖుని గెల్చి చేకొన్న యా చంద్రావులు పురమున కధినేతగ నియమించెను. పేర్నిఁడును మహాప్రసాద మని తేని యానతి నొదలఁ దాల్చి నిజశిబిరమున కరిగెను. అల్లరాజానాఁడు మాత్రము మామగారింటనే యుండి మఱునాఁ డమరావతి కేగెను — ఆ నిశీధమునఁ బాపసాని యొంటిగాఁ బేర్నినిఁజేరి వరించెను. ఆతఁడును “ఉపేతాం కామిసీం త్యక్త్వా కాలసూత్రం వ్రజేన్నరః” అను నార్యోక్తిరీతి నా యాటవెలఁది వాంఛనంగీకరించి చంద్రావులు పురముననే వసించుచుండెను. ఆ గణికయఁ గొంతకాలము నకుఁ బేర్నినితో ‘నాథా! నా సర్వస్వమును నీ కర్పించెదను; దయతో నన్నుఁ బరిణయమాడఁ బ్రార్థింతు’ ననియెను.

ఆతఁ డందుల కంగీకరింపక “ తరునే! నిన్నుఁ బరిణయమగుట కులధర్మము గాదు. ఆ కోరిక నీవును గోరదగినది కాదు; మానుము; నిన్ను మాత్రము మఱువ ” నని ఆ వారకాంత నెడఁబఱచి తన ప్రభువుతో నమరావతి కేగక అందే నిలిచి యుండెను.



౨

మరావతి సిరుల కాటవట్టు. పుణ్యముల కిక్క. భోగ భాగ్యములకుఁ బెట్టినదిపేరు. కళలకు పుట్టినిల్లు. ధర్మములకు నిలయము. తెలుఁగు రాజుల ప్రధాన రాజధాని. ఎట్టిదైన నేమి? తత్పట్టణాధినేతకు మాత్ర మది అనపత్యతా దోషమును దొలఁగింప దయ్యెను. మువ్వరు భార్యలలో నెక్కరిత కైనను సంతానము గలుఁగగూడదా? పాప మేపాపముఁ జేసెనొ కాని ఆలుఁగురాజు సంతతి కాపోవుచుండెను. ఈశ్వరాధన లొనరించు చుండెను. ఎప్పుడైనను ఫలమునకుఁ గాలము సమీపింప వలయునుగదా? సంతానము లేమికిఁ గుందుచుఁ దన మంత్రి ధైర్య రేచర్ల దొడ్డనాయని పుత్తులలోఁ బెద్దవాఁ డగు పెద్దన్నను ప్రేమాతిశయముగఁ బెంచుకొను చుండెను. పుత్రవ్యామోహ మేమియో గాని కులభేదమునేని బాటించదయ్యెను. తన పుత్తునకు స్వీయ క్షత్రియకన్య జేకొనియే వివాహముఁ జేయవలె నని పట్టుఁ

బట్టెను. తుదకు మాయోపాయములచేఁ గృష్ణగంధర్వుని కుమార్తె యగు ముక్తాలవాంబను బరిణయ మొనర్చెను. కన్యాదాత కంచెల్ల పట్టణాధీశ్వరుఁడు, భాస్కరాస్వయ శిఖామణి; తా నుత్తమ క్షత్రియునకుఁ బుత్రిక నిచ్చితి నని లోలోన నుబుకుచుండెను.

పెద్దన్న మిక్కిలి శౌర్యవంతుఁడు. అశ్వశిక్షణమున నాతని జెప్పి మతోక్కరిం జెప్పవలెను. ఎట్టితురంగమునేని క్షణములోఁ స్వాధీన మొనర్చుకొనును. అశ్వహృదయవేది కది సహజమే కదా! ఈతనినిఁ గూర్చి సూమ కృష్ణ గంధర్వుఁడు సభలో నప్పుడప్పుడు —

“ బుద్ధులకుఁ బెద్ద పటుబలంబునకుఁ బెద్ద
లలిత సౌందర్యమునఁ బెద్ద కలనఁ బెద్ద
సాములను పెద్ద మేటి రచ్చలను పెద్ద
పేరు మాత్రమె కాదు తాఁ బెద్దరాజు.”

అని మురిసిపోవుచుఁ బలుకుచుండెను. కొన్నాళ్లు కుమార్తెతోఁ గూడ నల్లునిఁ దనయింట నుంచుకొనెను. పెద్దన్నయు నురంగ వైభవములతో సూర్యోదయాస్తమయముల నెఱుంగక విషయలోలుఁడై ముక్తాలవాంబతో మూఁడు పూవు లాఱుకాయ లన్నట్లు కాలముఁ గడుపుచుండెను. తోడి యల్లుండ్రతోఁ బాటుగ రథాశ్వారోహణము లందు గాని శస్త్రోస్త్ర విద్యలందుగాని బాల్గానక గృహమం దెప్పుడును ధర్మపత్నితోఁ గలిసిమెలసి యుండుటఁ జూచి యెల్ల రోజుని నప్రయోజకునిగ నెంచసాగిరి. అంతియగాక —

“ వస్త్ర మాల్యాభరణ ముఖ్య వస్తువులకు
సన్న పానాదులకును బెద్దన్న పెద్ద
ముసలి ముద్గర కుంత కార్ముక ముఖాభి
లాయుధములఁ బెనఁగఁ జిన్నయై డతఁడు. ”

అని యాక్షేపణలు గూడఁ జేయసాగిరి. ఆతఁడా మాటను విని సమయమును గనిపెట్టి ఒక్కపెట్టునఁ దన పౌరుషము వాఁకిఁ జూపఁ దలఁచి ఒక్కనాటి రేయి నుక్కుతోఁ దయారుగావింపఁబడిన ఆయుధాగార కవాటము నొక్క కాలి తావునకుఁ బగులఁ గొట్టెను. ఆ పిడుగుదెబ్బ కెల్లర గుండె లవినపోయెను. నాడుమొదలంటనేని రచ్చనేనిఁ బెద్దన గౌరవము పెద్దయయ్యెను.

ఒకనాడు కృష్ణగంధర్వుని కొడుకులు మృగయావిహారమునకై పోవుచుఁ దోడి యల్లుండ్రతోఁ బాటు బెద్దన్ననుఁ గూడ నాహ్వానించిరి. పణము లేనిదే రానని ఆతఁడు సమయము నేర్పాటు గావించుకొనెను. ఆతఁడు వనమును బ్రవేశించినది మొదలు తోడివారికన్నఁ దన చాతుర్యము నెక్కుడుగ నెఱపుచుండెను; పెక్కు మృగముల వేటాడెను. వారికొక్క మృగ మైనను జిక్కనీయకుండెను. అత్తజీ వారందఱుఁ జిన్నయై అవమానితు లైరి. పెద్దన్న పణవిధానము ననుసరించి వారి యూరువులఁ దప్తముద్ర లిడెను, కాకపక్షములఁ దఱిగెను. ఎల్లరును బెద్దన్నను తుమింపఁ బ్రార్థించిరి. ఎటుమొసలిన నేమిచేయునో యని వెఱచుచు లోలోన నాతనిఁ జూచి మొగములు గంటుపెట్టుకొని భీతచిత్తులై

యుండిరి. తిరిగి నగర ద్వారమునకు రాగానే భట్టాకడు వచ్చి దక్షిణహస్త మెత్తి దీవించి కైవారమొనర్చెను. తక్కిన వాఱందర కది భరింపరానిదై 'తడిసి మూలుగు నక్కపైఁ దాటిపండు పడినట్లు' తలవంపు లయ్యెను. ఇది అంతయు రాజునకుఁ బూసగుచ్చినట్లు చెప్పిరి.

కృష్ణగంధర్వుడు సకల సద్గుణసంపన్నుడు. ప్రతాప మూర్తి; శాత్రువులకుఁ బ్రక్కలోని బల్లెము. కాని సహజ ముగా నెక్కిక్కప్పుడు శత్రువునేనిఁ గరుణించు స్వభావము గలవాఁడు. భూమిశుల కది యశాచిత్తమే గదా! అది మొదలు బావమఱుదులు, తోడియల్లుండ్రు, పెద్దన్నపై లేనిపోని కొండెములు జెప్పఁ జొచ్చిరి. ఒక్కనాఁడు సమయ స్ఫూర్తిగ రాజుతో వారు "రాజా! ఈ పలువ వెలమయని తెలిసియో తెలియకనో పిల్లనిచ్చి వివాహ మొనరించి అతి పవిత్రమగు దినమణి వంశమున కవకీర్తిఁ దెచ్చితిరి. వర్ణ సంకర మయ్యెను. ప్రజ లెల్లరు మనల నాడిపోయుచుండిరి. తల యెత్తి తిరుగలేకున్నాము. ఏమి చెప్పుదుము? గతమునకై వగచిన లాభ మేమి? ఈతని నెట్లయిన నింటినుండి వెడలఁ గొట్టు నుపాయము వెదకుఁ డ"ని ఆతని మనసు కకావిక లగునట్లొనర్చిరి. తదాది కృష్ణగంధర్వుడు పెద్దన్నపై విరోధము నగుపఱచు చుండెను. ఔరా! చెప్పుడుమాట లెంత చెడ్డవి! తనకూతు డేమ మైనఁ దలఁపడయ్యెను. భీమబలుఁ డగు పెద్దన్న నెదిరింపజాలక రాజొక్క పన్నుగడఁ బన్నెను.

కంచెల్లలోని సల్లచెక్కు సమీపమునకు నిత్యము
 రెండు గంధర్వాశ్వములు వచ్చి ప్రాంత తేత్రముల చదాక
 సస్యమును శాద్యల భ్రాంతిని మేయుచుండెను. అచ్చటి
 కాపరులు బలురకముల సాధనముల వానిఁ బట్ట నుంకించిరి.
 కాని యెంతకు నవి చిక్కక యుప్పురంబున కెగసి పోవు
 చుండెను. అందొక్కటి ఒక్కనా డుప్పురంబున కెగయుడు
 ప్రసవించెను. అత్తటి మొసగాండ్రు కొందఱా గోడిగను బట్టఁ
 బోయిరి. మూడువేల మునినుల నెక్క తావున వెనుక
 కాలితో నుక్కడగించి పరువెత్తెను. తుడికా హయాశ్శకము
 నెసస్యజనసాహసస్య మొసఁగి చింతించి రాజు దాని నెక్క
 డుక్కు మందసమునఁ బెట్టింది సాకుచుండెను. దానిని
 'కార్పొల్ల' డను నేరుతోఁ బిలుచుకొను చుండిరి. కృష్ణ
 గంధర్వుడు తనచిన్నలుండగు పెద్దన్నకు దాని సరణముగానిచ్చి
 "ఓయీ! దీనిని చిన్న దని తలఁపక స్వారి చేయు" మని
 సాకూతముగఁ బల్కెను. 'తా నెకటి దలఁచిన నైవ మొకటి
 దలఁచు' నానుడి మఱచెనా! ఏమో! పెద్దన్నకు స్వారిచేయుట
 యన్న సల్లరుపై బండిపడక పంటి దని తోఁ జెఱుంగడయ్యెను.
 అశ్వానోహణముం దందెవేసిక చేయు అగుల నట్టియెడ వాని
 యుత్సాహము వల్ల నాతీతముగ నుండెను. పుణ్యస్త్రీ లందఱు
 మంగళారతుల నివాళించి నేసలు జల్లుచుండ బాలతురంగము
 సధిరోహించి పెద్దన గగనహర్షమునఁ దిరోహితుఁ డయ్యెను.
 ఆ యశ్వశిశువు గంధర్వలోకమును జేరి నిజమూర్త్యు స్తస్య
 పానమొసరించి తేనితోఁ గూడ నింద్రుని దర్శించి తిరిగి

భూలోకమునకుఁ జేరెను. పెద్దన్న మృతుఁ డయ్యె ననియే నాఁడు తలఁచిరి. కాని మహాత్ములకుఁ గూడ నసాధ్యుఁడు మూర్ఖుఁడై లది యెఱుఁగుదురు! ఆతఁ డశ్వము నెక్కి గగనపథమున మఱుఁగు వడినపు డాతనిపై బుట్టించిన ప్రవాదములకు ముక్తాలవాంబ ఆవేదనతోఁ జిచ్చుటక యత్నించెను. ఒక్కరైన నామె ననునయింపరు సరిగదా? తండ్రియే తుదకు చితిని గల్పించి అగ్ని దఱికింపు భటుల కాజ్ఞాపించెను. ఆ పరిస్థితాతిలకము భర్తృచరణవిన్యస్త హృదయయై శ్రీమన్నారాయణునకు సమస్కరించుచు —

“ పతి నెడబాయకుండ భవబంధ చయంబులఁ బొందకుండ దు
ర్మతులను జూడకుండ, ననురక్తి మిముం గొనియాడుచుండ, న
ద్వితీయములు పేయుచుండ సురవల్లభముఖ్య సమస్తదేవ వ
ర్ణిత చరణారవిందః కరుణింపవె నాకొక జన్మ ముండినా. ”

అని ప్రార్థించి చిచ్చుఱి కెను. అంత నవ్వీతిహూత్రుఁ డా సతీతిలకము తలపై ధరించిన పూలదండ నైన వాడ్చుకుండఁ జల్లుబడెను. అత్తఱి బెద్దన్న గగనవీధి నుండి శరవేగంబున నచ్చటఁ బ్రత్యక్ష మయ్యెను. తోడనే యామె భర్తృపాదముల కెఱుఁగెను. ఆతఁడు నామె గంముల లేచనెత్తి వారువముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టికొని క్రోధమూర్తియై కంచెల్లపైఁ బడి గగ్గోలుజేసి కృష్ణగంధర్వుని సైన్యము నెల్ల నుగ్గునూచగ మట్టాడి ఎల్లర ఘుప్పతిప్పలు బెట్టి దేవతలు వ్రేగడ రూపుమాపెను. అంత వారి కగ్నిసంస్కారములు సేయించి తిరిగి పత్నిసమేతుడై అశ్వం బధిరోహించి ‘పానగల్ల’ ను పట్ట

ణముఁ జేరి అచ్చటఁ గల 'శనైశ్చరుని చట్టు' అను నొక్క శిలపై నామెను డించి అస్తురంగము నచ్చటి తరుమూలంబునఁ గట్టివైచి సతీసమేతుడై సమీప తరుచ్ఛాయ నొక్కచో విశ్రాంతిగ నుండెను. ఆ కట్టివైచిన హయరాజము దక్షిణ చరణంబున నైజముగ నేలపై నొక్క తాఁపుఁదాఁపెను. దాని కాశిల బ్రద్దలయ్యెను. అందుండి మేఘగంభీర ధ్వనితో నొక్క 'కుక్కుటము' వెడలివచ్చి కలుపించి 'నన్నుఁ దన్నిన వాడెవ్వఁ' డని గర్జించెను. అప్పుడా గుఱ్ఱము "ఓ కుక్కుటమా! నే నీశ్వరానుగ్రహంబున నుద్భవించిన కారొబ్బడను పేరుగల గంధర్వాశ్వమను కాలజ్ఞుఁడను. కంచెర్ల గ్రామమున నుద్భవించిన వాఁడను" అని తన వృత్తాంతమును జెప్పిన నా చరణాయుధవరు "ఁదో! అశ్వమా! నీవు కాలజ్ఞుఁడవు మాత్రమే; నేను త్రికాలజ్ఞుఁడను. ఇంక నా వృత్తాంతము నెఱింగింతు వినుము.

పూర్వము ఫలదూఁ డను నొక ముని కొన్ని ఫలవృక్షముల నొకచో నాటి నీరువ్రాసి పెంచి ఫలోత్పత్తి యగునెడ భక్షించుచుఁ గాలయాపనముఁ జేయుచుండెను. కొందఱు చోరులు తఱి వేచి ముని స్నానార్థ మేగి సడిఁ గన్పెట్టి ఆ ఫలములం దొంగిలించిరి. ఆచార్యమును దాపనోత్తముఁడఱిగి తన మంత్రశక్తిచే నా తరువుల దహింపఁజేసి వాని భస్మముఁ గుండలకెత్తి తన యాశ్రమ ప్రాంగణమునఁ జల్లెను. మరల నీరువ్రాసిన నచ్చట వృక్షములు పునః ఫలవంతము లయ్యెను. మఱికొందఱు తస్కరు లీవిషయమును గ్రహించి హరింపనెంచి

కుక్కుట రుత మొనర్చిరి. ముని వేసువజా మయ్యెనని భ్రమ పడి నిద్ర మేల్కొని చూచి స్నానమునకు సమయము కాదని తెలిసికొని అంతరాత్మచే సర్వమును గ్రహించి కోపముతో నాముష్కరులఁ గుక్కుటము లగుకట్లు శపించెను. అంత వారా సంయమిని శరణుఁ జొచ్చిరి. కరుణార్ద్రచిత్తుఁ డగు మాని మరల శాపము నిట్లు గ్రమ్మరించెను. “ఓ చోరు లారా! మీరు కుక్కుటాండములై ఒక ఎఱుకవాని వలనఁ బెంచఁబడుచుండ నందొక్కటవిసి రెండుమాత్రము బ్రదుకును. అవిసిపోయిన గ్రుడ్డు మానవరూప మెత్తి పానుమద్బలుఁడై ‘చెవుల గోపన్న’ అనఁ బుట్టును. బ్రదికిన రెండు గ్రుడ్లును పెట్ట, పుంజులుగ జనించి పెట్ట‘వేదేవి’ నాజనుల కెల్ల దేవరయై సూరింపఁబడును. పుంజు దేవాంశ సంభూతుఁ డగు నెకని వలన ముక్తి గాంచు” నని తెల్పెను.

పిదప ముని యాజ్ఞాప్రకార మొక ఎఱుకువా నింట గ్రుడ్లేర్పడి పొదుగఁ బడుచుండెను. అందొకటి కుల్లిపోయెను. మిగిలిన రెండు గ్రుడ్లును గ్రమముగాఁ బుంజు పెట్ట అయ్యెను. ఒకనాఁ డొక డేగ యెటనుండియో గగనవధంబున నేతెంచి పెట్టను వధించెను అది మృత్యు నొందుచు గీపెట్టెను. వెంటనే పుంజు డేగ నొక చిటుకలో నేలఁ గూలునట్లు కాలఁ దన్నెను. అదియే నేనుగా నుంటిని. ఇట్లే నా యెఱుక వీధిఁ గ్రమ్మరుచు నొక భిల్లుని పెంపకమునఁ బెరుగుచుంటిని. ఆ సమయమున నఱువదార్గురు రాజపుత్తు లొకనాఁడు వేటకు వచ్చిరి. మృగయావినోదమున నలసిన రాజసుతులు శ్రమ

వాపికొనుటకై నన్నుఁ జేంచు భిల్లునింట విడిదిఁ జేసిరి. వారి
 కాలఁడు తగు రీతి నాతిధ్య మొసంగెను. వారి వెంటవచ్చిన
 వేటడేగలు కొన్ని నాపై కూరక కాలుద్రవ్వి దుడుకునేతలు
 చేసినవి. దాని కేను గనలి ఒక్కొక్క తాఁపున నెక్కొక్క
 దాని నణగార్చితిని. కొంత తడవునకా రాజసుతులు తమ
 డేగల చందముఁ గని గృహాయజమాని నడిగి నాచే చంపఁ
 బడినట్లు తెలిసికొనిరి. కోపముతో నారాకొమరులు నన్ను
 నాస్వామితోఁ గూడఁ దమ నివాసస్థాన మగు ధక్కాపట్టణ
 మునకుఁ గొనిపోయిరి. అచ్చటఁ గొన్ని ఉక్కు తుస్కలవంటి
 కోళ్లు గలవు. వానితో నన్నుఁ బోరించిరి. పోరుటకు మున్ను
 'ఓడినవారు బలవస్థుతి నొందవలెను' అని ఒక్క సమయము
 గావింపఁబడెను. దాని కేమొడంబడి పోర నారంభించితిమి.
 అందుఁజై చేయి మాదియయ్యెను. పణానుసారము రాజపుత్రు
 లందఱుఁ దన కుక్కుటములతో బలవస్థుతి నొంద వారి
 సతులును సహగమన మొనర్చిరి. అంత నాస్వామి నా శక్తి
 కచ్చెరువైంది కన్నుల కద్దుకొనుచు నెత్తుకొని యిటకు వచ్చి
 యీ చుట్రాతినిఁ బదిలముగ మూసిన ముత్యమ ట్లొంచెను.
 ఒక్కపెట్టిన నిట్లొకవదార్గురు రాజపుత్రులను గూల్చుటఁ
 గాఁబోలు 'జెట్టిమల్లుఁ డనియు, మదనాలచిటిమల్లుఁడనియు
 నామాంతరములఁ బేరొందితిని '' ఇది నా వృత్తాంత మని
 చెప్పి యొప్పెసఁగెను.

అది విని పెద్దన్న ఆ పుంజును గొనియాడి గుఱ్ఱము నెక్కి సతీ సమేతుడై అమరావతీనగరముఁ జేరి తల్లిదండ్రులకుఁ బ్రణామిల్లి సుఖంబుగ నుండెను.

3

అంతప్రజానీకముతోఁ గలకలలాడు దరిద్రుని కాపురము పూలె పుష్పచయముతో నెప్పారు చూతవృక్షములు గల ఉపవనంబులును, పాంథుల శ్రమము బాపి నిరుపకారముగ ఛాయల నిచ్చుచు సజ్జన హృదయంబుల పోల్కి నెప్పారు చుండు వటవృక్షంబులును, నిర్మలోదక పరిపూరితంబులై కమలావాసంబు లగు సరిస్సుల కుద్దియగు సరసులును, సస్య సయముతో నెప్పారు క్షేత్రజాలములును గలిగి ప్రకృతిశోభ సంతయుఁ దనలో నిమిడ్చికొన్నదన్నట్లా శిశిరఋతువున నాగులేటి శోభను జూడ మనసుదవలి అలుగురాజు బయలు వెడలెను. పరివారము గూడ నాతని వెంటనంటెను. పగల్గెల్లఁ బ్రయాణించిరి. సాయంకాల మయ్యెను. నాగులేటి దరిఁజేరిరి. అచ్చటి రామణీయకత హృదయరంజకముగా నుండెను. నాటి రేయి నాగులేటి నీట నందఱు మజ్జన మొనరించి భోజనాదులఁ గావించి సుఖనుపు లైరి. కాని తేని చిత్తము మాత్ర మెందులకో కళవళ మంచుచున్నది. కారణమేమియో

తెలియదు. క్షణములు యుగముల ట్లయ్యెను. నిద్ర రాదు. కనులుమూసిన శ్రీ చెన్న కేశవుడు గన్పట్టుచుండెను. ఇంతలోఁ గాలచక్రము తిరిగి అరుణుఁ డుదయగిరి నధిష్ఠించెను. పరివార మును తేని స్నానముఁ జేయింప వారిసవారిగ సిద్ధపఱచిరి. ప్రభువు నందుకొల్లమి పరివార మంతయు నెడయనితో నాగులేటిని గ్రుంకులిడిరి. తత్త్వముననే తన కిష్టదైవ మగు శ్రీ చెన్న కేశ్వరుని షోడశోపచారములఁ బూజించి బయలు దేరెను. అదేమి చిత్రమో కాని స్వామి అందుండి కదలఁ డయ్యెను. ప్రభువును నివ్వెఱపడెను. పరిజన మంతయు వితాకుఁ జెందెను. ఆ కారెమపూడి వీటఁగల నీటుకత్తెలు మంచినీళ్ళకై బిందెలఁ జంక నిడి రా నద్భుత మంది చూచు చుండిరి. రాజసేవకులూ కాంతలకుఁ మ్రొక్కి తత్క్షేత్రమహిమ దెలిసికొని రాజున కెఱిగించిరి. మన్నీఁడు దాని కెంతయునలరి అచ్చట నతిరమ్య మగు దేవాలయ మొందు నిర్మించి ప్రతి స్థాపనాదికము జరిపి స్వామినిఁ బ్రార్థించెను భూవిభుని భక్తి కీశుఁడు సంతసించి తన జటాజూటము నుండి గంగ నంపెను. అయ్య దచ్చటగల నాగులేటఁ గలిసి 'గంగధారమడుగు' నా నిప్పటికేఁ బ్రసిద్ధికెక్కెను. అలుగురా జటనుండియే గుర జాలను రాజధానిగఁ జేసికొనెను. సర్వలోక సమ్మతుఁడును, నిజధర్మ రతుండు నగు ప్రభునరేణ్యుఁడు శ్రీరామచంద్రుని వలెఁ బ్రజలఁ దనువుచుండెను. బుద్ధిలో బృహస్పతియును, భోగమున నింద్రుఁడును, రూపమున నలుఁడును, దానమునఁ గర్ణుండును, బరాక్రమమున నర్జునుఁడు ననఁదగిన దొడ్డనా

యఁడు మంత్రిగా నున్న నాప్రభువునకుఁ గొడువ యేమి ? ఆప్రజల యానందమునకు మేర యేమి ? కాని తాను వృద్ధుఁ డగు కతననొ ? పలనాటిసీమ ఒనర్చిన పుణ్యముకతననొ దొడ్డనాయని మూఁడవ పుత్తుఁడు మంత్రి యయ్యెను. విష్ణ్వంశసంభూతుఁ డగు నీ బ్రహ్మనాయఁడు భారతకథకు శ్రీకృష్ణుఁడట్లు పల్నాటి వీరగాథ కట్టి తెజోమూర్తి. ఈతఁడే యీ పలనాటి వీరనాటకమునకు సూత్రధారి. ఈతని చరిత్ర మతివిచిత్రమును పవిత్రము నై నది. ఇట్లుండఁ గొంతకాలము జన శ్రీ చెన్నకేశ్వరుని యనుగ్రహమున అలుగురాజునకుఁ గ్రమముగా పెద్దభార్య మైలమాదేవియందు నలగామరాజును, రెండవభార్య వీరవిద్యాదేవియందు పెద మల్లిదేవుఁడు, పిన మల్లిదేవుఁడు, బాలమల్లిదేవుఁడు నను మువ్వరు పుత్తులును, మూఁడవ భార్య భూరమాదేవియందు కామరాజు, నరసింగ రాజు, ఝట్టిరాజు, పెరుమాళాజు నను నల్వరు పుత్తులుదయించిరి. వీరు క్రమముగ నష్టదిగ్గజముల వలె వీరవిద్యా నీపుణు లగుచుండిరి. రాజును ఆనందముతో రాజ్యమును బరిపాలించుచు దొడ్డనాయని పుత్తుఁడగు పెద్దన్నను జేరఁదీ సిన చలువనగదా నిజవంశ మభివృద్ధిఁ బొందిన దని లోలోన మురియుచు మంత్రి సహాయఁడై నిర్వాక పరాక్రమమున మహీచక్రము నేలుచుండెను.

“కాలః క్రీడతి గచ్ఛత్యాయః” అన్నట్లు ప్రభు మంత్రి లిరువురును వార్ధకమునకు గుఱియై తమ పుత్తులకు స్వీయపదవు లొసఁగి విశ్రాంతిఁ జేకొనఁబూనిరి.

అది యొక చిన్న పల్లెటూరు. అందు మూడు వంతులు కాపు లుండిరి. వారును దైవభక్తులై వేకువను లేచి కాలకృత్యముల నెరవేర్చుకొని తమ పెంపుడుపనులఁ బోషించుకొనుచుండిరి. ఏయింటఁ జూచినను ధాన్యము మూల్గుచుండెను. అతిథి అభ్యాగతులు వచ్చిరేని దిగులులేక ఏయింట నైన నాతిధ్యము దొఱకుచుండెను. ఎల్లరును మూడు నాల్గు సంవత్సరములకు సరిపోవు భోజన సంబారములఁ బూర్ణులై యుండిరి. తామదేవత కచ్చట తావే లేదు. ధర్మము నాల్గు పాదములతో నవ్వీట నడయాడుచున్నదన్న నది అతిశయోక్తి కాదు.

లోకమున సంతవానికైన గ్రహచారము సరిగానున్న పుడే గదా పట్టినదెల్ల బంగార మగునది ! పాపము ! చౌదరి రామిరెడ్డికి మాత్రము ధనలోపమునకుఁ దోడు సంతతియందును లోపమయ్యెను. ఆతఁడేమి చేయఁగలఁడు? అనుకూలవతియగు నాతని సతి యెన్నియో నొములు నొచెను. ఆలుమగ లిద్దఱు గుట్టగుట్టకును, పుట్టపుట్టకును మ్రొక్కుచుండిరి. కాని సంతతి లేమి చింత మాత్రము వారి సర్వస్వమును గ్రుంగదీయుచుండెను. కలియో గంజయో ద్రావుచు నెవ్వరేని మహాత్ములు దమ గృహమున కేతెంచిన నున్నదానిలో నినుమంతేనియు లోపముఁ గాకుండ నతిథిపూజఁ జేయుచుండిరి. కోటివేల్పులకు మ్రొక్కుచుండిరి. ఇట్లుండ నెకనాఁ డొక్క

మహాత్ముడు గోసాయి ఆ ' చిట్టగామాలపా ' డెల్ల గాలించి పట్టెఁ డన్నమునుగూడ సంపాదించుకొనలేని వానివలె కాపింట్ల లేనితటి నాతని యిల్లాలిని ' భోజనము బెట్టుము; తల్లీ ! నీకు సంతానభాగ్యము త్వరలో గల ' దని దీవించెను. దాని కామె వింతనంది చిన్నిబిడ్డల యాలింగన భాగ్యము మాబోటి ఆగర్భ దరిద్రులకా స్వామీ ! ' మీరెవ్వరో మహాత్ములవలె నున్నారు. రండు; భుజింపుఁ ' డని కడుపార నాతని కోగిరి మొసఁగెను. ఆతండును ఆమె భక్తికి సంతసించి ' తల్లీ ! నీవు బిడ్డలకై వాపోవఁ జనదు. ఇట్లుఁ గూర్చుండుము సన్నన్య నిగా భావింపకుము. నీ నుఖలక్షణములు జూడ నసతికాల మున సిరిసంపదలతోఁ దులఁదూగ గల నని తోచుచున్నది. సందియము లే ' దనెను.

ఇల్లాలు:- స్వామీ ! నమస్కారములు; అది తమ కెట్లు తోచెడిని ?

గోసాయి:- కాదు తల్లీ ! ఎచరిమాట యైన అసత్యము గావచ్చును గాని నా నుడి మాత్ర మెన్నటికి సన్యతము గానేరదు.

ఇల్లాలు:- ఏమిట్లు గట్టిగాఁ బల్కుచుంటిరి స్వామీ ! తా మెవ్వరు ?

గోసా:- నే నెవ్వరైన నేమి ! ఉన్నది చెప్పెదను. త్వరపడకుము. వినుము.

పరశురాముడు క్షత్రియ సంహార మొనర్చునపుడు ధరశరభుడు భీతిల్లి ఒక విప్రుని యింట దాగెను. ఆ ద్విజుని యాంధ్రునిండు చూలాలుగ నుండెను. పరశురాముడు దుద్దీపించు కోపముతో నాయొంటి యిల్లాలిని దన పరశువున కెఱచెను. ఆమె గర్భ మందు గల బాలిక రివ్వున మింటిపై కెగయుచు 'ఒరీ! దుర్మతీ! నీవు యోచనలేక చేసిన అకార్య మునకు ఫల మనుభవించువు; తప్పదు. నన్నెక సామాన్య శిశువుగా భావించితివి. కంసునియట్లు నీవు నాచే మడియుదువు. భూలోకమున నీవు జన్మించు నప్పు డేనును వైరము సాధితును పొమ్ము' అని ఆ బాలిక నుడివెను ఆమెయే నీకు బుద్ధి క కాగలదు. వెఱగొందకుము. ఇందుగల పరమ రహస్య మిది. ఇంక నాకు సెలవా? తల్లీ! నే పోయివచ్చెదను.

అని పలుకుచు గోసాయిక్షణములోనదృశ్యుడయ్యెను. దాని కాయమ నివ్వెఱగంది నిలువబడి చూచుచుండ నింతలోఁ గాపింటికి వచ్చెను. వెంటనే ఆమె జరిగిన దంతయు భర్తకుఁ బూసఁ గ్రుచ్చినరీతి విన్నవించెను. ఆతఁడు నబ్బరపడి 'అహా! మానీనీ! నీజన్మము ధన్యము. మహాత్మునిఁ గనులారఁ జూచితివి; పరమునుగంటివి. నాకాదివ్యపురుషునిఁ జూచు భాగ్యము లభింపదాయె గదా! ఐనను మహాత్ములయాశీర్వాద బలమెంత తెంతలు గానేరవు?'' అని పలుకుచు దంపతు లిరువురు ముమ్మరముగ మురిసికొనుచుండిరి. నాడారెడ్డి దంపతు

లకుఁ గలిగిన యానందమున కవధియే లేకుండెను. మఱునాఁ
డుదయమున కాల్యకృత్యములదీర్చుకొని రెడ్డి అఱకఁ దోలు
కొని పొలమునకుఁ బోవుచుండెను. త్రోవలో నొక పొలము
దాపున కంచెనానుకొని ఒక చక్కని బంగారు బొమ్మవంటి
బాలిక ఏడ్చుచుండెను. రెడ్డి యాసద్దు విని బాలికం జూచి
చంక నిడికొని అఱకఁ దోలుకొనుచు నింటికిఁ జనియెను.
ఆతని యిల్లాలును ఆ నిసువునుజూచి మిన్నంది ప్రాణ ప్రదం
బుగాఁ జెక్కు చెమర్చుకుండగఁ బెంచుచుండెను. దంపతు లా
బాలికకు 'నాగాంబ' యను నామకరణముఁ జేసిరి. వేయేల ?
ఆ సతీపతుల యానందము మితేమీఱుచుండెను. కొనాళ్ల కే
రెడ్డికి పొలములో నాఁగటిచాలున నిధిగూడ లభించెను. సిరి
సంపదలతో నలరారు కాపునకుఁ బట్టినదెల్ల బంగార మగు
చుండెను. ఆతని కాయేడు గింజకుపుట్టెడు ధాన్యముబండెను.
కలసివచ్చు రోజునకు సర్వమును అట్లే అగునుగదా ! బాలి
కకుఁ బెండ్లియీడు వచ్చెను. తండ్రి యాకన్యను మాచర్లలో
గల ఓబలరెడ్డి కుమారుడు సింగారెడ్డికిచ్చి ఒక్క శుభ
మహూర్తమున వైభవముతోఁ బెండ్లి గావించెను. అదేమి
కర్మమోగాని ఆనాఁడే బందుగులు గొందఱు మడిసిరి. ఆ
మఱునాఁడే భర్త పరలోక గతుడయ్యెను. మూడు నాల్గు
దినములలో నత్తమామలును, తలిదండ్రులును పురోహితుఁ
డును దివికేగిరి. పాప మా బాలికగుండె రాయి అయిపోయెను.
జను లామెను జూచి ఈ యినుపగజ్జెలతల్లి ఎక్కడ దాపురిం
చెను? పుట్టి మెట్టిన రెండు కాపురముల నూచఁ ముట్టగ నాశ

నముఁ జేసిన 'అదిశక్తి' అని తలచుచుండిరి. ఆమె మాత్రమెవ్వ రెన్ని యన్నను జంకక రిక్కసివలె బూర్ణాయువు గలిగి వర్ణించుచుండెను భాగ్యమున్నవారికి భయ మేమి?

బాల్యమునఁ దల్లిదండ్రులు నేర్పించిన విద్యల నానాటి కభివృద్ధిఁ జేసికొనుచు జుట్టుపట్ల గ్రామిణుల వ్యవహారములను బురుషుల కంటె ఎక్కుడు నేర్చుమెయిఁ జక్క దిద్దుచుండెను. ఒక వంక యుద్ధనైపుణ్యమును, కేటాక చక్కి రాజ్య మంత్రాంగము లందు దక్షతఁ గలిగి సవ్యసాచిత్యమును జూపుచుండెను. సమీపమునఁ గల రాజధాని కేగి రాజు పరిచయము నెక్కుడుగ సంపాదించెను. అలుగురాజును వేట కేగునప్పు డెల్లఁ దర వెంట నీమెను గూడఁ గొనిపోవుచుండె నన్న మృష గాదు. పెక్కులేల? భూవిభుని ప్రాపక మందినది మొదలు నాఁడు నాఁటికి మంత్రిపదవికి గూడఁ దగిర దన్నట్లు మెలఁగుచుండెను. రాజసభకు నచ్చుచు పోవుచు నచ్చటి విశేషము లన్నియు నవగత మొనర్చుకొనెను. రాజీమె కొసఁ గిన స్వాతంత్ర్యతా కారణముగఁ బ్రజకును, మంత్రి యగు దొడ్డనాయనికిని గొంత ఆమెపై నసూయ జనింపకపోలేదు. మహారాజుపై నాఁడు పూలు రువ్వినవారు నేడు రాలు రువ్వ సాగిరి. నాయకురా లేదియెట్లు జరుగుచున్నను బ్రభు మంత్రుల నడుమఁ గుట్రలు సేయుచునే యుండెను. ఒకప్పుడు తానే మంత్రిణిగా నుండ నిశ్చయ మూనె గాని అట్లున్నఁ దానాడఁ దలచుకొన్న నాటకమున కాటంకము గలుగు నని యెంచి రాజుతో దొడ్డనాయనిపై లేనివెల్లఁ గల్పించి చెప్పి మంత్రి

పుత్రుని బ్రహ్మనాయని నాస్థానమున మంత్రిగా నియమింపఁ జేసెను. ఆమె మాత్రము పైజైన మిట్టపెత్తనములు జేయుచు పరివారము నట్టిటుల దిద్దుచు రాజుకడ శ్రీరంగ సీతులు జెప్పుచు గొలఁది కాలమునకే రాజసచివుల నడుమ గోరంతలు గొండంతలు జేయుచుండెను.

ఒకనాఁడు బ్రహ్మనాయఁ డెప్పటివలె రాజసభకేగెను. ఆ సమయమున నాయకురాలితో రాచకార్యముల ముచ్చటించుచు అలుగురాజు పరివార సమేతుడై యుండెను. అప్పుడు బ్రహ్మన్న యథాప్రకారము సభలోఁ బ్రవేశింప రాజు లేచి నమస్కరించెను. నాయకురాలికా సంఘటన కడుపు కోతగా నుండెను. తరువాత నేమేమియో రాజమంత్రు లిరువురు సంప్రదించుకొనిరి. కొంతసేపునకు రాజానతిపై మంత్రి వెడలిపోయెను. నాయకురా లందేయుండి సమయము నొది రాజుతో నిట్లు సంభాషణ గావించెను.

నాయః:- రాజా! నా దొక్క మనవి; కినియరు గదా!

రాజు:- అట్లెన్నడైనను జరిగెనా?

నాయః:- లేదు; లేదు. కాని రాజచిత్తము లెప్పు డట్లై చరియించునో! అని

రాజు:- అది ఎవ్వరియెడ నైనఁ గావచ్చునుగాక, నీయెడనా?

నాయః:- అయినఁ దెలియ కడుగుచుంటిని; ప్రభువులకు ముందుగ మంత్రి నమస్కరించుటో? మంత్రికి ప్రభువు నమస్కరించుటో? తెలియక సందియ మగుచున్నది.

రాజు:- నా నమస్కార మందులకు గాదు. బ్రహ్మనాయుడు ధర్మమూర్తి; త్యాగశీలుడు; ప్రజల కష్టములను వినఁ గన సహంపజాలని మెత్తనిచిత్తము గలవాడు; శమదమాది గుణ సంపన్నుడు; మహాచతురమతి; రాజోవు విషయ మెఱుంగఁ గల మహనీయుడు. నీతిలోఁ జాణక్యుడు; రణములో భీముడు. శౌర్య ధైర్యాది గుణము లాయన సొమ్ములు. పరదార ధనాదులన్న విషప్రాయములు.

నాయ:- కావచ్చునుగాక! ప్రభువులకు లోకవృత్తము లామూలాగ్రముగాఁ జెలియవను కొందును.

రాజు:- ఏమది? అట్టనుచుంటివి?

నాయ:- దేవర వేఱుగా భావింపవలదు. ఆతని చరిత్ర లోక మెఱిగినంతగాఁ బ్రభువుల చెవినిఁ బడదేమో అని సంశయము.

రాజు:- ఆ అపయశమేమి?

నాయ:- సంగ్రహముగాఁ జెప్పెదను. శ్రద్ధాభువులై వినఁబ్రార్థన. మన యాస్థానమున దివాకీర్తి 'తెప్పలి' అను వాని నెఱుఁగుదురుగదా? ఆతఁడు ప్రభు మన్ననకుఁ బాత్రుఁడనియే యెంచెదను. ఆతనిభార్య రూపసి. అదియే వానికి శత్రుత్వమయ్యెను. ఒక్కనాఁడామె ఋతుమతియై స్నానించి వచ్చుచుండఁ ద్రోవలో మీ మంత్రి బ్రహ్మనాయుఁ డెదురుపడియెనట.

రాజు:- అందు వింతయేమున్నది ?

నాయ:- ఆమెయు నాయుఁకు నమస్కరించి ఆతని సంతాన వరమడిగెనట; దాన నాతఁడు సంతానము ననుగ్రహించెననియు, నాతఁడే 'ఆర్లగొండపై దాడి వెడలి భిల్లుర నెల్లఱఁ దునుమాడిన వీరుఁడు 'కన్నమదాసు' అని లోకులుముచ్చటించుకొందురు. ప్రసంగ మొచ్చినది గనుక నింతగాఁ జెప్పఁలసి వచ్చినది. ఇందలి తప్పొప్పులను దేవరయే గ్రహింతురుగాక !

రాజు:- గ్రహించుట కిందేమున్నది ? ఆతఁడు విష్ణ్వంశ సంభూతుఁడే కదా ?

నాయ:- అదియెట్లు పొసఁగును ?

రాజు:- పర మిచ్చియుండును; సంతతి గలిగియుండును. దానఁ దప్పేమి ? నానమస్కారమునకు గారణము వినుము. దొడ్డనాయనిభార్య శీలాంబ గర్భవతియై పండ్రెండ్రు సంవత్సరములు చూలాలుగ నుండెను. కొందఱు దానిని గుల్మమనియు, మఱి కొందఱు వ్యాధియనియు నేమేమో భాపింపుచు వచ్చిరి. వైద్యులు మాత్రము మహానుభావుఁ డొక్కఁ డుదయించునని జ్యోత్యము జెప్పుచుండిరి. కొంతకాలమున కామెకు బిడ్డ నొప్పులు ప్రారంభమయ్యెను. ఎందరో మంత్రసానులు వచ్చి కాపుఁ గాయుచుండిరి: కాని ఆమెకుఁ బ్రసవవేదన విడివడదయ్యెను. ఇట్లుండ నాయూర బావికడ నొక

కామాయాంబర ధారిణి బ్రహ్మచారిణి విడిసియుండెను. కర్ణాకర్ణికగా నీవిషయ మామె చెప్పినాకెను. ఆమెయు మంచినీళ్లకై వచ్చు అమ్మలక్కలతోఁ దనకు మంత్రసాని తనమునఁగల నైపుణ్యమును గట్టిగఁజెప్పి శీలాంబికా సూతికాగృహము బ్రవేశించెను. వెంటనే మందులు మాకులు సుపయోగించి గర్భస్థ శిశువు మృతినొందఁ బ్రయత్నించెను. కాని 'దుష్టరంకిష్టుహా త్మనాం' అనునట్లు దివ్యావతారుడగు నాశిశువు సురక్షితముగ నుద్భవింప శీలాంబ మూర్ఛఁజెందెను. పురుషుడు పుట్టెనను కలకల మారంభ మయ్యెను గాని మంత్రసాని తన పూర్వ వైరము సాధింపనెంచి పరశురామావతారుడగు నాశిశువు నచ్చటి చట్రాతి పై బాదెను. ఆదెబ్బ కందు బిలమేర్పడి దానాశిశువు పాతాళమున కేగి సంజీవ మణిచే సురక్షితముగా బ్రతికింపఁ బడెను. మంత్రసాని తాననుకొన్న కార్యము మఱొక్క రీతిగాఁ బరిణమించినదని లోలోనగుందుచుఁ దన మంత్ర శక్తిచే నదృశ్య మయ్యెను.

నాయః:-(చిన్నవ్రాయిన మోముతోఁ దలనంచుకొని ఇంచుక సేవూరకుండి వినమెల్లనిదానివలె నటించుచుండి)
రాజా ! ఇంక సెలవా ?

రాజు:- అదేమి ! సముద్రముగా వినిపొమ్ము. ఆపిమ్మట నింటివారెల్ల శిశువుఁగానమిఁ గుందుచు శీలాంబను

మూర్ఖునుండి తేల్చుట కుపచారములు గావించు చుండిరి. ఆమెయుఁ గొంతవడి లేచి బిడ్డపైఁ గల మక్కువచే నారాతిబిలమునఁ బ్రవేశించెను. సాధ్యమ తల్లులకుఁ జొరరాని చోట్లుగలవా? ఆవివరమున నామె చని చని తనబిడ్డ యునికి గ్రహించి అచ్చటివారి యనుమతిపైఁ జంకనిడికొని ఆలోకమువారిచ్చిన క్రీడా కనక కందుకమును గూడ వెంట నిడుకొని భూలోకమునకు వచ్చెను. ఆతఁడే బ్రహ్మన్న. సామాన్యుఁ డనుకొంటివా? కావుననే మన్నమస్తా రాష్ట్రుఁ డయ్యెను. అతనిపట్ల నెవ్వరు నన్యధా తలంప రాదు. తలంచిరేనిఁ గీడునకుఁ బాత్రులగుదురు.

నాయః— రాజా! అంతపనియా? వాని చరిత్ర నాకుఁ గ్రొత్త గాదు. దేవర సెలవైన వెళ్ళివచ్చెద నని నిజావాసముఁ జేరెను.

మఱునాఁ డలుగురా జెప్పటియట్ల సభ సలంక రించెను. ఒక్కచో నెక్క ఉక్కుకంబమును, వేటొకచో గాజుకంబమును సభామండపమువ కలంకారముగా నుండఁ జేసిరి. దీని రహస్యము గూఢచారుల వలన నాయఁ డెఱిగి “ఛారా! నాయకురాలు రాజవరు నెట్లుగాఁ దయారుఁ జేయుచుండెను? ఎవరి కర్మమును వారే అనుభవించుదురు. కానిమ్ము. కానున్నది కాకమానదు” అని రాజాస్థానమునఁ బ్రవేశించెను. ఏలికయు ఎలనాగ నాయకురాలును రాచకా

ర్యముల ముచ్చటించుకొను చుండిరి. యథాపూర్వముగ నాయఁడు లోనికిఁ బోవుచుండ నెట్టయెదుట నున్న గాజకంబముఁ జూచి దాని వింత కచ్చెరువంది శిల్ప నైపుణ్యమునకు నమోవాక 'మిడెను. మహాత్ముల సమస్కారము లసామాన్యములు గదా! వెంటనే ఆ గాజకంబము వేయి వ్రక్కలై నేలఁ గూలెను. రాజది చూచుచునే ఉండెను. కొంతదూరమున నట్లే పనితనము గల ఒక ఉక్కుకంబమును గాంచి దాని చేతకు జోహా రొనరెచ్చెను. అదియు, నశనిపాతము వ్రాలె బ్రద్దలై పుడఁచుఁ గూలెను. ఆ రవమునకు సభికు లెల్లరు నిశ్చేష్టు లైరి. నాయకురా లింకను జూచుచుండెను. రాజ బ్రహ్మన్నను జూచియు జూడన ట్లుండెను. నాయఁ డది గ్రహించి 'రాజా! ఇదే సమస్కార' మని నాయకురాలి వైపు చురచురఁ జూచుచు నెక్కువో నాసీఁచుఁ డయ్యెను. ఆక్షణముననే రాజుగారి వెన్నెముకన రాచపుండు పుట్టెను. అది యెల్ల బ్రహ్మనాయని మహిమ యని గ్రహించి వానిని తుమింప వేడి తన పుత్తుల దొడ్డనాయని కప్పగించి కొలఁది దినములలోఁ గాలధర్మము నందెను. దొడ్డనయు నా రాజ్యము నకు నలగామరాజును పట్టాభిషిక్తునిఁ జేసి పెదమల్లిదేవాదులఁ బ్రీతిగఁ జెంచుచుండెను.

మృత్యు వెంతవారలకును దప్పదు గదా! దొడ్డనయు వయస్సు చెల్లినవాఁడు గావున రాజు గతించిన కొన్నాళ్లకే తానును స్వర్గ మలంకరించెను. పిదప బ్రహ్మనాయఁడు నలగామరాజుకడ మంత్రియై తన తండ్రియట్ల రాజసోదరుల

నాముచు రాజ్యమును జక్కదిద్దు చుండెను. నాయకురాలి పరిచయ బోధల నలగామ రాజామె చేతి కీల్పొమ్మయై యుండెను. బ్రహ్మన్న శీలమే దాని నెల్ల నణచియుంచెను. అట్లయ్య నే యొడుమడుకులు లేకుండగ శ్రీ చెన్నకేశు ననుగ్రహమున గురజాల రాజధానిని నలగామరాజు నిర్విచార ముగఁ బాలించుచుండెను.

౫

అది మండువేసవి. చండభానుని ప్రచండ కిరణములు దశదిశలు వ్యాపించి జీవకోటిని దహింపఁ జేయుచుండెను. ఎక్కడ జూచినను నీరు లేకుండెను. పిట్ట తిలకాయ పగులు నట్లు మండు టెండలు మనుజుల నెల్ల నీరసింపఁ జేయుచుండెను. నుడిగాడ్పులు రివ్వన విసరుచుఁ బుడమిపైఁ దుమ్ము నంతయు బొంగరము ద్రిప్పిన కై నడి దిద్దిరం ద్రిప్పుచుండెను. జాము ప్రొద్దెక్కినఁ ద్రోవ నెవ్వరును తిరుగుటకు వీలు లేకుండెను. ఎండమావులే గొప్ప నదు లయ్యెను. చల్లని వటచ్చాయలే పాంథాళికి సాధము లయ్యెను. రాజులు మృగయా వినోద మొనర్చుట కది సమయ మయ్యెను. నదు లెడిపోవుట సేనలకు రహదారి యయ్యెను. నాగులేట నీరు నాగు బాము రీతి నన్నగ జాలువాటు చుండెను. పుణ్యాత్ము లచ్చట చలువ చప్పరముల నేర్పటచి పాంథులకు విశ్రాంతి

నిచ్చుచుండిరి. సూర్యభగవానుడు నిండు యావనముతో నెప్పారుచుండెను.

ఆ యెండవేడిమికి తాళలేక ఎస్వోడో ఒక దివ్యపురుషుడు వీరిబల సమన్వితుడై ఒక చలువపందిరిని విడిసి యుండెను. పరివార మంతయుఁ బ్రపాశాలల విశ్రాంతిఁ గైకొనిరి. పాశాలా రక్షకు లా నూతన స్వక్తికి నైత్యోపచారము లొనర్చుచు మృగయాఁనొదమున గల్గు శ్రమను బాపుచుఁ దమ కర్తవ్యముల నిర్వహింపు చుండిరి. అంత నా స్వక్తి శ్రమఁ దేటి లహా! ధన్యుడను. ప్రాణములు నిల్చినవి. ఎస్వోరీ పరోపకారపారాయణులు? “నాయనలారా! ఏవ్వరీ ప్రపానిర్మాతలు? వాఁకి నా ధన్యవాదములు” అని పరిశ్రమాపనొదనుఁ డగుచు — ‘ఇప్పట్ల నా ధర్మమూర్తులగుపక్ష వారికోర్కె లెట్టివైనను దీర్పఁచుచుననిపించుచున్నది’ అని మనసారఁ బల్కుచుండ లోపలినుండి ఒక యువతి వెలుపలికి వచ్చి ఆ మహనీయుని దరిసి ‘రాజా! సమస్కారిములు. ఎవ్వరో అనుకొంటిని. దేవర యని గ్రహింపనైతిని. అయినఁ బ్రభువులీ మండువేసవిలో వనముల దండఁ దిరుగ మృగయాఁవినోదార్థ మనియే తలఁచెదను, నిజమేనా?

రాజు:- అవును. ఆ ప్రయత్నముననే నచ్చి యిటఁ బ్రాణములు దక్కించుకొంటిని. ఇట్టిమరుభూముల సుఖకరములగు వనతులఁ గల్పించిన పుణ్యమూర్తు లెవ్వరా? యని యోచింపుచు నాయకురాలికన్న నింతటి సమర్థు

లెవ్వరా? అని యనుకొనుచుంటిని. ఇంతలో. నీ
 పగువడితివి. మఱింత సంతస మాయెను. మనసు సేదఁ
 దేఱును.

నాయ:- ప్రభూ! శక్తికొలదిగ నీదీనురాలే దీనికిఁ గార
 ణము. ఒక్కమనవి. మహాత్ముల రాకచే నా జన్మము
 ధన్యమైనది. ఈ దీనురాలిచ్చువిందునుగూడ స్వీకరించి
 తరింపఁజేయవేడెదను. ఇక దేవరచిత్తము; నాభాగ్యము.

రాజ:- (చిటునగవుతో) ఓ తరుణీమణీ! నీ సవర్యలకు సంత
 సించితిని. లోకము కొనియాడు నీ చేతలకు మెచ్చి
 తిని. మాకన్నియు సమకూరినట్లే. విందుఁగొన్న
 నెక్కటియు, గొనకున్న నెక్కటియునా? వెళ్లి
 వత్తును. నీ కేదేని కోర్కెయున్నఁ దెలుపుము. తీర్చి
 సంసిద్ధుడను.

నాయ:- మహారాజా! కోర్కెలకేమిగాని తమ యనుగ్రహ
 మున్నఁ బెన్నిధి లభించినట్లే. రాజాశ్రమయమున లభిం
 పని భాగ్యములున్నవే? దీనులయెడ ననురాగముఁ
 జూపు మీ యుదారతకు నే నెంతయు సంతసించు
 చుంటిని.

రాజ:- కాలాతీతమగుచున్నది. పోవలయును. నీ కామిత
 మేదియో తెల్పుము.

నాయ:- తెల్పుట కేమున్నది? తఱచి తఱచి అడుగుచుంటిరి
 గాన చెప్పక దీరదు. ఏలినవారు చిత్తగింపఁ బ్రార్థన.

అది నాకెంతకాలమునుండియో మనసులోఁ గలదు.
చల్లకైవచ్చి ముంత దాపనేల ! దేవర మన్నింతురా!
వెఱువక విన్నవింతును. (కొంచెముసేపూరకొని) ఆగ్ర
హింపరుగదా ?

రాజు:- ఇంద్రాగ్రహమున కేమున్నది ? తెల్పుము.

నాయ:- సత్యసంధు లాడినమాటను దప్పరనియే భావించును.
(కొంచెము తలవాల్చి) నేను ... పురుషునివలె ...
దేవర ... సింహాసన మొక్క-యామ మధిష్టించి ప్రభు
త్వము ... చేయవలయునని వాంఛ. అంతియే. (అని
మెల్లమెల్లగ వెలిబుచ్చెను)

రాజు:- అట్లే నిశ్శంకగ నేలుకొన నచ్చును. ఇదిగో నా
ముద్రాంగుళీయకము. దీనికింతగా బ్రాధింప శంకింప
వలయునా ? (అని తన వేలిముద్ర నీయఁబోయెను.)

నాయ:- 'మహాప్రభూ ! ఇపుడువలదు. నీ యుదారతకు నా
జోహారులు అనసరమునుబట్టి వేడుకొనియెదను. రాజ
భూషణము లంగనలు ధరింపరాదేమో ! నాఁడే చేకొని
యెదను ' అని వినయముతో నూరకుండెను. పిదప
పృథ్వీపతియు దన పరివారముతోఁగూడ రాజధానిఁ
జేరి సుఖముగ నుండెను. నాయకురా లెప్పటికీతిగా
సభాస్థానమునకు వచ్చుచుఁ బోవుచునుండెను.

ఇట్లుండ జమాబంది రోజులలోఁ బ్రజలెల్లరు బ్రభువు
నకుఁ బన్నులన్నియుఁ జెల్లించి రాజాజ్ఞఁ గొనిపోవు చుండిరి.

ఆ ధనమంతయు నుక్కరాళిగానుండెను. ఒక్కనాడు నాయకు
రాలదిచూచి విచారించుకొని రాజుతో రాజా ! నాటి
సమయ మిప్పుడు వచ్చినది. ముద్రాంగుళీయక మిప్పించెదరా
అని ప్రార్థించెను. అడుగుట తడవుగనే ఉర్వీశుడామెకుఁ దన
ప్రేలి ముద్దుటుంగరము నిచ్చెను. ఆమె దానినిఁ దన ప్రేలఁ
దవిల్చుకొని సింహాసనమెక్కి రాజ్యమును బాలించుచుండెను.
జిట్టగామాలపాడులోఁ గల తన సైన్యమునెల్ల రాబనిచి
'ఓ వీరాగ్రేసరులారా ! మీరందఱు మోమోటము లేకుండ,
జంకుఁ గొంకులమాని మనరాష్ట్రమునఁగల సర్వనల్లములవారి
సర్వస్వమును దీసికొనిరండు. నేడేని మీప్రాణములు మీవి
గావు' అనుచు నిజాజ్ఞా పత్రములనిచ్చి భటుల సంపెను.
వారును వెనుక ముందులుచూడక అల్పాధిక్యముల సరయక
రక్తనులవలెఁ బ్రజల బాధింపుచు మంగళ సూత్రములతో
పైతముఁ గొల్లఁగొట్టి చిటికలో నాద్రవ్యమునంత నప్పగిం
చిరి. ఆద్రవ్యమును సింహాసనోభయ పార్శ్వముల రాసులుగఁ
బోయించి రాజుబిలిచి ద్రవ్యమునుజూపి కాలపరిమితసమాప్త
మైనదని మరల రాజునకు ముద్రాంగుళినిచ్చి నిలుచుండెను.
రాజును ఆ ధనరాసులనుజూచి 'ఎక్కడదీద్రవ్య'మని నాయకు
రాలిని బ్రహ్మించెను. ఆమెయు ద్వేషభావ ముట్టిపడ మొగము
చిట్లించి ఇదియా ? మన దివాన ద్రవ్యమే ! ప్రతి యేడు
నింతటిధనము మనకు నసూలగుచునేయున్నది. కోశాగారము
నకు మాత్రము చేరుట లేదు. దానిని ప్రభువుచే గ్రహింతురు
గాక !

“ నీమాటల్విననట్ల యుండియు భవన్నిత్యప్రతాపంబుఁ గ్రీ
డా మాత్రంబుగఁ చూచు మెచ్చఁడతి మూఢస్వాంతు డెల్లప్పుడుకా
స్వామి ద్రోహముఁజేసి రాజ్యమున సర్వద్రవ్యముల్ దానె మా
యా మూలంబున నిల్లుఁ జేర్చుకొను బ్రహ్మనాయుఁడుర్వీశ్వరా ”॥

ఇతనిని మంత్రిగా నుంచుకొని సర్వస్వము నాతని
కొనఁగినారు. బాగుగ విచారింపుఁడు. రాజా! నే నాఁడుదాన
నని సంశయింతు రేమో - సర్వమును గ్రహించుచునేఉంటిని.
కాని ప్రభువుల కివియన్నియుఁజెప్పిరనో ముళ్లమాటలగునేమో
అని యూరకొంటిని. నేఁడదియంతయు నేలిరవారికే విదిత
మయ్యెను. ఇదేని ప్రజలీనాఁడింత ధనమును కప్పములక్రింద
నెట్టు చెల్లింతురు? కాన మహాత్మా! బ్రహ్మనాయని కింత
టితో స్వస్తిజెప్పకున్న రాజ్యము నానాటికిఁ దీసికట్టగును;
యోచించుకొనుఁడు. అన్యథా భావింపఁలదు. వేయేల? తమ
యాజ్ఞయైనచో మన నగరమును స్వస్తిభిత్తికలతోఁ దయారు
గావింపనా? అబలనని శంకింపఁలదని నామనవి”. అనిన ఆ
యెలనాగ పలుకుల వలలోఁ దలజక్కి ఆనాఁడు మొదలు
బ్రహ్మనాయని యందల్పబుద్ధి గలవాఁడై అనాదర భావముఁ
జూపుచుండెను. ఔరా! దుర్బోధతెంత రుచికరములైనవి.

నాయఁ డది యెల్ల నెఱిగియు యథాప్రకారముగ
నిత్య జీవనోపాధికిఁ దక్కుఁ దక్కిన ధన మంతయు — రాజ
ధానికిఁ జేర్చుచునే యుండెను. నృపుఁడు బ్రహ్మనాయని పద
వికి నున్నఁ జుట్టి నాయకురాలి నందు నియమించెను. ఆహా!
కాలమహిమ అనివార్యము! నాయకురాలి ఆనందమున కంతు

లేకుండెను. ప్రజలకు బాధ లెక్కు డయ్యెను. నిరాటంక పరిపాలన మారంభ మయ్యెను. ప్రజలకును ప్రభువునకు నడుమ వైరనేవధ్య మట్లు దగులుచుండెను.

—

బొల మల్లిదేవాదులు బ్రహ్మనాయు నింటఁ బెరుగుచు రాజనీతి శాస్త్రము లభ్యసించుచుండిరి. సాము గరిడీలు నేర్చుచుండిరి. నాయకురా లది యెఱిగి మాయోపాయము లచే నెఱైన నాయని కన్ను మూసి వారి నందఱ నణగార్చఁ బూనెను. గొఱ్రాలు బిడ్డకుట్టే మెఱుంగును. తెచ్చికోలు ప్రేమను వారిపైఁ జూపును. తన సర్వస్వము వారుగనే బాపించును. ముక్కుపచ్చలారని ముద్దుబిడ్డ లని పలుమాఱు లెత్తి ముద్దాడు చుండును. రాజనుతు లని కొంతవడి భక్తినిఁ జూపును. అప్పు డప్పుడు వారి కిక్కు ఖండములు, తేనియ, నారికేళములు, ఖర్జూరములు మొదలగున పైసఁగి విద్య లారయుచుండును. చిత్తమున మాత్రము వారిని శిక్షింపఁ జూపును. ఒక్క తఱి

“పురకాంతల్ విపణిం జరింపఁ గని యా పూఁబోడి వక్షోరుహం
తర మొప్ప న్గుఱి జేసి కందుకములం దాకంగ వైపించు బా
సుర భూపోష వన ప్రవర్ధిత కుజ వోభంబుఁ జేయించు బా
యరచే నిచ్చలు దక్కుచేప్తలకు నుల్కాన్దత్పట్టణం బెంతయున్”

మఱియు నెక్కసారి ఆ రాజపుత్రులచే నీరుఁ దెచ్చు
యువతుల పూర్ణకుంభములకుగురిగా బాణముల వేయించును.
వారేమేని అందురని ముందుగనే మైననుంటింపుఁడని ఆ
పడఁతుల కుద్బోధించును. వారి కుటిల కృత్యముల కాబాల
గోపాలము గగ్గోలువడి వారిపై ఈవ్యూహాయలఁ జెందు
చుండిరి. ఏమియు నెఱుంగని నంగనాచివలె నాయకురా లీ
బాలురకు చేష్టలనెల్ల వేదినీపతి పజ్జఁజేరి వారిపైగూడ కత్తి
నూరునట్లొనరించు చుండెను.

ఒక్కనాఁడామె హాస్యమునకు బాలురబిలిచి నాయన
లారా! మింటిపైఁ జూచుఁడు; గరుఁడుని టెక్కలుతెగి నేలఁ
బడునట్లొనర్చిన మిమ్ము బలశాలురని తలఁచెదను. లేకున్న
పిరికి దొరలనుకొనియెదను' అనిఁజూక నామాటలకు పెద్దవాఁ
డుల్కిపడి 'ఇదియు నెక పనియేనా?' అని రివ్వున నెక్క
వెడదవాయుమ్మున నా విహంగమమును నేలఁ గూల్చెను.
అది క్రిందఁబడెను. ఆ సమయమున రాజచ్చటికి వచ్చెను.
వానినిఁజూచి అందఱును భీతిఁబ్రిరి. ఆకలుషపువెలఁది అంతలో
మెల్లన వారిఁజేరి "మనుజునాథా! ఏలినవారి కులగౌరవ
మెక్కిడ? ఈ ముండగిండ్రినర్చు పనులెక్కడ? మీకును
వీరికిని హస్తమశకాంతరము గలదు. వీరు దుడుకు చేష్టలు
మానకున్నారు. నన్ను ముప్పుతిప్పులుబెట్టి మూఁడు చెఱువుల
నీరు ద్రావించుచున్నారు బ్రహ్మనాయని కుతంత్రములన్నియు
దలకెక్కి నాభోధలన్నియు బూడిదఁబోసిన పన్నీరగుచుండెను.
లోకమున నెవ్వరి కెక్కడను బిడ్డలులేరా? 'పిట్టకొద్ది కూత

జూచెను. ఇట్టి రాజుచెంత నెవడు బ్రదుకఁగలఁడు. ఇట్టివానిఁ గొల్చుట కంటే కీడు మఱొక్క టున్నదే? క్రూరుండేలు వీట నెంత కూళ యైన నిలువనేర్చునే? లోకమున సామాన్య ముగా నుపకారమునకే అపకార మొనర్చుచుందురు. పెద్దలు దుర్మార్గునితో స్నేహము కన్న సజ్జనునితో వైరము సర్వవిధ ముల మేలని చెప్పుదురు. కాబట్టి ఉన్నవిషయముఁ జెప్పితిని; మీరును యోచించి భావికార్య నిర్వహణ మెట్టులో చెప్పె దరుగాక! నా దృఢ నిశ్చయము మాత్రము వినుడు. బాల మల్లిదేవాదులకు నేనే మంత్రిగా నుండి అర్ధరాజ్యమునకుఁ బట్టముగట్టి వారు నిఁసంప నెక్కపురము నిర్మించెదను. 'రేపే పయనము. వచ్చువారు రావచ్చును.' అనియెను. అది విని యెల్లవారలు వినయంబునఁ జేతులుమోడ్చి 'దేవా! నిన్నెడ బాసి యున్న నిముసము మాకొక్క యగమగును. రాముడు లేని అయోధ్యవలె మాపాలిటి పెన్నిఘామవైన నీవు లేకున్న నీవీట మే మెట్లు బ్రదుకఁ గలవారము. మేముగూడ నీవెంట వత్తుము. మా సర్వస్వము నీ యధీనము. పాలముంచినను నీట ముంచినను నీవే మాగతి. మమ్మగ్ని నుఱుకమన్న నుఱుకు దుము.' అని తొంబదిఱొమ్మిది గ్రామములవారు వీరధైర్య ముతో నేకగ్రీవముగా బలికిరి. నాయఁడు వారి భక్తికెంతయు సంతసించి సిద్ధముగ నుండుఁ డని ఆనతిచ్చి సభఁ జాలించెను.

మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలమున తమ తమ కులోచిత వస్తు సంభారములతోఁ బ్రజ లందఱును బెండ్లికిఁ బోవునట్లు వెడలి మాచెర్లలో నాగులేటిదరిఁ జంద్రవంక తీరమున విడి

సిరి. అది యావాసయోగ్యముగ నాయఁడుగ్రహించి అచ్చటఁ బటఁపటిరములను, చలువపందిరులను, ఆకుజొంపముల నల రాకు శాలల నతి రమణీయముగ నిర్మించి పురమొండు గల్పించెను. “జనులారా! ఈ రాజ వీధులలో మన చెన్న కేశవుఁ డీనాఁడు కనకవర్షముఁ గురియించును. దొరకినవారు దొరకి నట్లుగాఁ జేకొనుఁడు” అని రాజవీధులఁ జాటబంచెను. అదే విధముగ నాఁటినిశీధి వేల్పులు నాయని వాక్యముల వ్యర్థపలు పక హిరణ్య వర్షమును గురిపించిరి. ప్రజ లందఱును సంతసిం చిరి. దివ్య సాధముల నేర్పాటు గావించుకొనిరి. నాయఁడు శ్రీ చెన్నకేశ్వరస్వామి దయకు లోలోన ముఱియుచు స్వామి నందుఁ బ్రతిష్ఠించి కోవెల నెక్కదానిని మనోహరముగఁ గట్టించెను. చుట్టును హిరణ్య ప్రాకారములచే నలంకరించి మాచెర్ల యను నామ మాగ్రామమున కిడెను. నేటికి నిది సుప్రకృష్టమై వెలయుచున్నది. ఆదేవళమునకు సమీపముననే కన్నమసీడును ఒక్క సాధమును నిర్మించుకొని సేనానాయకుఁడై నాయని కనునన్నలో మెలఁగుచుండెను. బ్రహ్మన్నయు బాలమల్లిదేవాదుల కర్ధరాజ్య మిచ్చి మంత్రిపదవి నలంకరించి స్వేచ్ఛగా రాజ్యము నేలుచుండెను.

అనందమతీంద్రియము. సుఖమింద్రియవేద్యము. ఒక్కొక్క యింద్రియము దృష్టి నొందునప్పుడు మిగిలిన యింద్రియములకు సుఖము గలుగదు. అందుచే దాని నానంద మనుటకు వీలులేదు. సర్వేంద్రియ తర్పణ మానంద మనబడును. ఆనందము లోకికానంద మనియు, బ్రహ్మానంద మనియు ద్వివిధము. లోకవిషయముల వలన గలుగు ఆనందము సాంధికము. ఈశ్వర సాక్షాత్కారమున జనించునది నిరసధికము. సాంధిక మైనను సర్వేంద్రియ సంతర్పణము పుత్రదారముఖదర్శనాదుల వలన లభించును. అట్టిదానినే లోకికానంద మందురు. 'అపుత్రస్య గతిర్నాస్తి' అన్నట్లు సంతానహీనున కిహపరానందముల గొఱత. చిన్నిబిడ్డల చిటునగవుల భాగ్యము గలుగనివారి జన్మములు వ్యర్థములుగదా? సంపద లుండిన నేమి? పేరు ప్రతిష్ఠలు గన్న నేమి? పసిబిడ్డల తప్పటడుగులచే బలిత్రము గానివాని ఆలయము మహాలయము. వాని జీవనము నిరర్థకము. సంతానమును సురధేనువని శాస్త్రములు వక్కాణించుచున్నవి. అందుకనియే మానులును సంతానమును గనిపితృణమును దీర్చికొని ముక్తిమార్గమును బట్టిరి. ఆ కొడువ తీర్పరానిది.

ఐతాంబయు బ్రహ్మనాయకుడును సంతానమనకై వాపోవుచుండిరి. రాజ్య ముండిన నేమి లాభము? యోగ ముండవలె గదా? రోజులు గడచుచున్నవి. దంపతు లిరువురు

నేకాంతమునఁ జేరినపు డెట్లు బిల్లలకై వగచుటయే పని యయ్యెను. భగవంతు డొసంగ నలసినదానికి మానవుని చేత లేకు పనికివచ్చును? శ్రీ చెన్నుని అనుగ్రహ మున్నచో బిల్లలకుఁ గొమరయే వని నాయఁడు దన అన్ననకుఁ జెప్పుచు నొదార్చు చుండెను సాధారణముగాఁ బురుషులకుండు చిత్త స్థైర్యము స్త్రీల కుండదనుటలో వింతచేయదు. ఐతమ్మ లోలోన భగవానుని ధ్యానించుచుఁ బుత్రమోహమునఁ గుండుచుండెను. ఒక్కనాఁడు తోడికోడం ప్రండలు తమ అత్తయగు శీలాంబ నజ్జఁ జేరి నమస్కరించి “అత్తా! నీ పుత్రుల యనుగ్రహమునను, భవదీ యశీర్వాద ఫలమున నెంతయో సుఖ పడుచుంటిను. కాని నీకు మనుమలను గనలేని నూ యభాగ్యతకుఁ దలపంపు లగుచున్నది అమ్మ! మీ కేతీరుఁ డనూ జూలఁ గని పెంచితిరో మాకు నాయుపాయ మ్మవదేశింపుము. మా సంతాపము మాన్ప నీకన్న నింక దిక్కునరు?” అని పలుమాలు లావేదనఁ బఁపాగిరి. శీలాంబయు వెడలవ్వు నవ్వి “మానినులారా! దీనికింత విచారపడ నేల? మన గజనిమ్మననములోఁ గల జంబీర నృక్షమునకు నీరు వ్రాసి అభిషేక మొనర్చుడు. శ్రీ చెన్నుని బూచింపుడు. ఇట్లు కొంతకాలము భక్తితో నెనర్ప నా నృక్షరాజ మిగురొత్తును. అట్లా భూరుహము పల్లవితము గానిచో మీకు సంతానభాగ్యము లేదనుకొండు. ఇగిరినచో ఫలవంత మగును. ఆ ఫలముల నారగించిన శ్రీ చెన్నుకేశవుడే మన యింట నుద్భవించును. త్రికరణ

శుద్ధిగ నావ్రతము నాచరించినవారి కిహ పర లోకముల నే కొడువయు లేదు.” అని పల్కెను.

అంత వారెల్లరును సంతసించి వెంటనే ఆతోటలో నెండిన నిమ్మచెట్టు క్రిందఁ బరిశుభ్రము గావించి రంగవల్లులఁ దీర్చిరి. అంతట యథాశక్తి ద్విజబృందముతో శ్రీ చెన్నుని మనంబునఁ దలంచుచు పోడిశోపచారములఁ బూజ లొనర్చుచుండిరి. గ్రహచారము బాగుగ నున్నపు డన్నియుఁ గలిసి వచ్చును. కొంతకాలమున కా నిమ్మ మొఱుగు చిగురొత్తెను. ఉవిదల హృదయములు నిగురొత్తెను. కొన్నాళ్ళ కా తరురా జము పుష్ప పల్లన ఫల భరితమై శోభిల్లుచుండెను. ఆ ఐదున రాండ్రును మనము లలరి ఒక్కనాఁడు చెన్నకేశనస్వామినిఁ బూజించువేళ నా నూతనోద్యార ప్రసర మొందు శ్రీచెన్నుని పై నుంచి ధ్యానించు చుండిరి. ధ్యాన నిమగ్నయగు ఐతాంబ దోయిట నాసుమరాజము దొఱఁగెను. దాని కామయు సంత సించి తోడికోడండ్రకును దాని మెనఁగి ధన్యులమైతి మని వెడలిపోయిరి. ఆ విషయ మెఱిగి ఊరివారు నల్ల పూజలు సేయ మొదలిడిరి. ఒక్కనాఁడు ఐతాంబపెంచు భూరుహమున ముచ్చటగ మూఁడు పండ్లు పండి యుండెను. తోడికోడండ్రు మువ్వరా ఫలములఁ గొని శ్రీ చెన్నుని మత్తకద్వయిని రెండును, శిరముపై నొక్కటియు నుంచి ప్రార్థించు చుండిరి. శ్రీశుఁడును వారలకు విమఃఖుఁ డగుచుండెను. ఐతాంబ మాత్రము చెన్నుని దిక్కు చూచి “ప్రభూ! దీనులపైఁ గరుణఁజూపవా? మాఱుమొగంబు వెట్టెద వేల? శరణాగత

రక్షకుడ వన్న బిరుదము వ్యర్థముఁ జేసికొందువా! మా మొఱ్ఱానింపవా! పరమాత్మా! రక్షింపుము; రక్షింపుము. లేకున్న నీప్రమోలనే ప్రాణములను విడుతుము” అని దీనముగ వేడుకొను చుండెను. ఆ దైత్యమర్దనుఁడును వారల భక్తికి మెచ్చి వరమనుగ్రహించె నన్నట్లు లై తాంబ కాకరకమలము లందుఁ దన శిరముపైఁ గల ఫలమును జార్చెను. దాని నామె భక్తితో గ్రహించి కన్నులకద్దికొని భాగములుగాఁజేసి తోడి కోడండ్ర కీయబోయెను. వారును వాని నసూయతో నెల్లక “పక్షపాతముతో భగవంతుఁడు నీ కొసఁగిన ఫల మది మా కేల” నని విస్మయించిరి. తరువాత నైతాంబ తన వెంటఁ గల యితర కులాంగనల కాఫలభాగములమెసఁగెను. వారును విన యముతో స్వీకరించి శ్రీ చెన్నునిఁ దలఁచుచు భుజించిరి. కొన్నాళ్లకైతాంబికకు నెలదప్పి గర్భచిహ్న మగుపడెను. క్రమ ముగ ననమాసములు నిండెను. ఒక్కసుమూర్తమున తేజోనిధి యగు పుత్త్రరత్న ముదయించెను. ఉదయించిన వెంటనే వసు మతి వడఁకెను. దిక్కులదరిపడెను. సూర్యకాంతి మాసెను. నాయనికీవార్త దెలిసెను. మాహూర్తికుల రాఁబనిచి “బిడ్డని జాతకచర్యఁ దెలుపు”మని ప్రార్థించెను. ఒక్కరును మాత్రాడ రైరి. సభ సద్దు మణఁగెను. నాయకురాలి పంపున రహస్య వేషమున వచ్చిన వృద్ధ బ్రాహ్మణుఁడుమాత్ర మేదియో మాట్లాడఁ దలచుకొనెను. ఇంతలో నాయఁడు “అర్యులారా! మోమోటము వలదు. ఉన్నదున్నట్లు చెప్పుడు. సందేహము వల” దనియెను. వెంటనే ఆకైతన బ్రాహ్మణుఁడు లేచి

“అయ్యా! నేను బహుకాలమునాటి వాడను. నాపేరు చెన్నుదీక్షితుడు. అనేక సంస్థానములలో రాచబిడ్డల జాతకములు చెప్పినవాడను. అందొక్కటియఁ దప్పిపోలేదు. ఈ బాలునిజన్మవృత్తాంతమగూడ జెప్పెదను. కోపగింపకుండురు గాత” యనియెను. నాయఁడదివిని “ఆర్యా! సత్యమను జెప్పినఁ గోపమెందులకు? నాకదియే కావలసినది” అనెను. అంతట విప్రపుడు “అయ్యా! ఈబాలుడు పుట్టుకతో నంగ వికలుడయ్యెనేని హానిలేకుండఁడిదే. అట్లుగాఁగి పెక్కు గండములు గానవచ్చుచున్నవి. (ప్రేళ్ల లెక్కఁబెట్టుకొనుచు) మంత్ర సత్తమా! ఈతఁడే కావలెనన్న నీ బంధుమిత్ర భృత్యహితుల నెల్ల రణభూమికి బలియిమ్ము. వారల రక్షింపఁ దలంపేని యీ బాలుని నీ కరవాలమున ... చేయుడు. ఈతనికిఁ బదు నాల్గవయేట గొప్ప గండముగలదు ఈతఁడు భూమిపైనుండిన జనులెల్లరు నాశనమగుదురు. ఇంక పెక్కులే! ఉన్నవిషయ మిది. ఇట్లుపై నేలినవారి చిత్త”మని కూరుచుండెను. అంత నాయఁడు వెనుగొంది యిట్టియనర్థములనుఁ గారణుడొక్కఁడు లేమి లోకములన్నియు సురక్షితములై యందునుగదా? పుత్రమోహమున నేడీబాలుని ఉపేక్షించితినేని లోకస్రోహ మొనర్చినవాడ నగుదు”ని స్వాఘమునకు స్వస్తిజెప్పెను. పిదప బాలునిఁ బరీక్షింపనెంచి సభను రాబనిచి ఒక్కచో ఫలముల నుంచెను. ఐదువ లాబాలుని వానిపైకి వదలిరి. బాలుడు కత్తినంటెను. నాయఁడును దానికిఁగన్నుఁడై కన్నమ దాసుని బిలిచి “ఓయీ! ఈ బాలుని మందసమునం దుంచి

నిశీధమున సాగరమున వదలిర''మృని ఆజ్ఞాపించెను. ఆతఁడు వలెయని బాలునిగొనిపోవునప్పు డైతాంబ మూర్ఛపడియెను. ఐతాంబ సోదరుఁడు కన్నమనీఁడుమాత్రము నాయని నేమియు ననలేక లోలోనఁ జింతించుచుఁ చెల్లెలి నొదార్చుచుండెను. మేనల్లుఁడు పుట్టినన్న సంతోషమే లేకుండెను. చెలికత్తియైతాంబ నొదార్చుచుండిరి. కన్నమదాసు పేటికను బుచ్చుకొని చీరాల సమీపము నఁగల సముద్రపుటొడ్డును జేరఁబోవుచుండెను. త్రోవలో నరసింగపాడు, నకరికల్లు మధ్యకు వచ్చు సరికి పేటికలోని బిడ్డ కదలకుండెను. దాని కాయఁడు మ్రస్తవడి బాలుఁ డిందే మృతినందెనని యెంచి పేటికఁ దెఱచి చూచి రోదింప నారంభించెను. వెంటనే సమీపభూముల నిన్నిక్షీరములనార్జించితెచ్చి ఆ బిడ్డయాకలిఁ దీర్చెను. శిశువుదుర్గతిఁ జింతించుచు'' ఓ చెన్నరాయా ! ఎంతటి పాపాలముద్దగా నన్ను సృజించితివి ? పరమక్రూరుఁడను. నిన్నుఁబూజించిన నాయని కిట్టి ఫలమా ఒసంగుట ? బిడ్డనీయకున్న నెక్కఁచే చింత అయ్యెడినికదా ? నీచేత లత్యద్భుతములు. నడుమ నాకు గండకత్తెర వచ్చినదే ? బుద్ధిపూర్వకముగా నిండు ప్రాణమును వార్ధి నెట్లుముంతును ? ప్రభునానతి యెట్లు తప్పించుకొందును ? ఔరా ! నాబాధ పగవానికైనను వలదు. ఎంత అపకీర్తికి పాల్పడు చుంటిని. కానిమ్ము. విధిక్రమమునుదప్పింప నెవరి వశము ? అని ఆ నడురేయి చింతించి చింతించి ఆ యడ విలోఁ బోవుచుండెను.

చంద్రావులును సమీపించుకొన్నట్టికి ఖగ్గహస్తుడై పేర్నిఁ
డెదురుపడెను. 'అరరేయి నీ యరణ్యమున శోకించువారెవ్వ'
రని కేక వేసెను. దానికా కన్నమదా సూరకుండెను. పేర్నిఁ
డాతనినిఁ జీకటిలో గుర్తింపఁ జాలక 'ఎవ్వడో నిశాచరుఁ
డని జంకక వాని యురచును ఖగ్గముతోఁ బొడిచెను. కన్నమ
దాసా దెబ్బఁ దప్పించుకొని ఉగ్రుడై తన యుత్తమాంగము
పైఁగల పేటికను దింపి కఠోర కుతారమున నవ్వీరుని పైకి
దుమికెను. ఇరువురును ఘోరముగఁ గొంత తడవు భీమ కీచ
కుల పగిది బోరిరి. తుదకు పేర్నిని భుజబలము సమసి భీమ
గర్జనముతో 'ఎవ్వఁడవురా నీవు?' అని గర్జించెను. కన్నమ
దాసా ఎలుంగు విని సత్యమును గుర్తించి 'నేనుకన్నమదా
నుండను. మీ దానుండను. తెలియక చేసిన అజ్ఞానమును
తొరింపుమని మ్రొక్కినఁ బేర్నిఁడు వానిని లేవనెత్తి ఓదార్చి
స్వామును దెలిసికొనెను. బాలునిఁ జూచి మనసులోఁ గించ
పడఁ దొడఁగెను. దానుఁ డది చూచి "అధిపా! ఇంతలో
నేనుయ్యెను? వీనితో బ్రాహ్మణస్త్రీ మొదలగువా రైతాంబ
నాశ్రయించి చెన్నుని ప్రసాదమునఁ బుత్రులంగనిరి. వారును
మీ యన్న బ్రహ్మనాయని యావత్పై ఏరండక్షేత్రమున
విడువఁబడిరి. దైవ ఘటన మెట్టికార్యము లొనరింపదు!" అని
కన్నీరు విడిచి తల వాల్చి ఆతఁడు నేలఁ గూలెను. పేర్నిఁడు
పెట్టెలోని చిన్నిబిడ్డను జూచి

"పుడమి సమస్త జంతువులు బుట్టగఁ దోడనె పుట్టు మృత్యు వీ
యెడఁ గసి గండు వీని సమయించినఁ దప్పనె వారి గండముల్

జడమతు లైన బాలవధ సల్పుదురే ? మన కెన్నినాళ్ళు వి
ల్కడ గలదింక రేపనెడు కాలము గల్గనె మర్త్యకోటికి ?”

ఓయీ ! కన్నమదాసా ! నాప్రతిజ్ఞావినుము. కాలజ్ఞాని
వాక్యముల యథార్థము గానిమ్ము. మిన్ను విజిగి మీఁద వడ
నిమ్ము. ఆఱు మూఁడు గానిమ్ము. ఏది యెట్టులయినను యీ
బాలుని నేమలుపువాఁడ. ఇంక నీవు రహస్యముగఁ జని ఆ
మిగిలిన బాలురనుగూడ గొనిరమ్ము. వీరిని పోషించు భారము
నాయది. నాయనికి మాత్రము తెలియనీకుఁడు. పొమ్ము” అని
వానినిఁ బంపి, బాలుని కైకొని ముద్దాడి తనభార్య గౌరాంబ
కొసఁగెను. దాసును తృటికాలములో నార్వరు బిడ్డలను
మాచెర్ల నుండి యిచ్చటికిఁ జేర్చెను. పేర్నీఁడును వారినిఁ
బూర్వమువలెభార్యకొసఁగి ‘నారువ్రాయువాఁడనీరువ్రాయును
పోషింపు’ మని చెప్పెను. ఆమెయు నాయేడ్వర నెక్క
రీతిగ సాకుచు ముచ్చటచ్చటలతోఁ బ్రొద్దుబుచ్చుచుండెను.
ధీరస్వాంతుఁడై పేర్నీఁడు బాలసప్తకమును విద్యాబుద్ధుల,
సాము గరిడీల సాధనలఁజేయించుచు మురిపెముతోఁ గాలము
బుచ్చుచుండెను.



చంద్రాులునఁ బేర్పించు నిండు పేలోలగమ్మున నుండెను.

బ్రహ్మనాయఁడును, కన్నమనీఁడును చుట్టము మార్గముగా దారపుత్తాదులతో నచ్చటి కేతెంచి సభాభవనమున నెల్లరు జేరియుండిరి. కూతురు మాంచాల, తండ్రి కన్నమనీని యంకము సభిష్ఠించి యుండ బావమఱుదులు సరస సల్లాపము లాడుకొనుచుండిరి. ప్రసంగవశమునఁ గన్నమనీఁడు పేర్నితో 'బావా! నీ కోడలికి మంచి వరు నెక్కనిఁ జూడవయ్యా! మన శీలము వారియింట నెక చక్కనయ్య ఉన్నచో నాకీ బెడద లేకపోయెడిదే. నాజన్మము సార్థకము గాకపోయెగదా! అని వందురు చుండెను. పేర్ని డది విని యెల్లరు విన — 'భావుకా! నీవిప్పుడాడిన మాటలు సమయము వచ్చిన మఱి వవుగదా! ఆలోచించుకొనుము. నవ్వుటాలకని త్రోసిపుచ్చెద వేమో ధైర్య ముండిన మారాడుము. లేదేని సభకు దోసి లొగ్గు మనియెను. దాని కాలఁడు 'బావా అనుట ఒకటి — అగుట ఒకటియునా! నావంటి వీరవరుఁడు పొల్లు లాడునే? మనకీ బ్రహ్మనాయఁడే సాక్షి. భాలకుఁ డుండినఁ జూపుము. తప్పక యీబిడ్డ నిచ్చి పరిణయము గావించు' నని పల్కెను. పేర్నిఁడును సవ్యచుఁ గన్నమదాసును గనుపై గఁజేసి 'ఓయీ! మన ఉద్యానవనములోని విప్రార్థకుఁ డనపోతురాజును, వెలమశిశువు దోరన్నయును, స్వర్ణకారార్థకుఁడు వీరుఁడును, కులాలపుత్తుఁడు ధర్ముఁడును, రజకుని సుతుఁడు చంపన్నయు,

నాపకుని కుమారుడు మంచన్నయ, బాలచంద్రనితో నాట
లాడుకొనుచుండిరి. వేగమ వారి నిటకుఁ బిలుచుకొని రమ్ము"
అని చెప్పెను. వెంటనే ఆతఁ డట్లానరించెను. బాలుడును
రాజచిహ్నములు దొలుకాడ సభ కేతెంచి, విప్రులకును,
ఉర్వీశులకును నమస్కరించి పినతండ్రి యంకతలము నధిష్ఠిం
చెను. సభకు లెల్ల రాతని అందచండములఁ గాంచి ఆనందపడ
సాగిరి. కొందఱు నాయఁడు సత్యసంధుఁడు; అకలంకుఁడును
గదా! నేడీ వైషరీత్య మేమని ముక్కుపై వ్రేలిడుకొనిరి.
పెటవారలు గండమనఁ బుట్టిన బాలుఁడుండఁ గూడ దనియు,
ప్రజాక్షేమమునకై పుశ్చుని మున్నీట విడువఁ బంచినట్లు
నాయఁడు జాటించెనే? మరల నేడీ వింత యే 'మని కల
కలఁ బడసాగిరి.

ఈ మాయా నాటకమెల్లఁ గన్నులారఁ జూచుచుఁ
జెవులార వినుచున్న బ్రహ్మనాయఁడు కుపితుఁడై కన్నమ
దాసును జూచి పండ్లు పటపటఁ గొటికి, కనుఁగొలఁచుల నిప్పు
కలు రాల హుమ్మని హుంకరించుచుఁ గరవాలముఁ బెటికి
'ఓరీ కృతఘ్నుడా! బాలునిఁగూర్చి నేనేమిచెప్పితిని? నీవేమి
చేసితివి? ఈతఁడెట్లు బ్రదికెను? నిజమెఱిఁగింపు' మనెను.
దాసుఁడు గజగజ వణఁకుచు స్వామీ! నేనేపాప మెఱుఁగను.
మీరు చెప్పి నట్లానరించితిని. బాలునిఁ గొని నేనీప్రాంత
కాంతార భూముల నడచుచుండఁ గొంతదప్పు రా నీతండు
నిర్జీవుఁడుగఁ దోచెను. అంత నేను బాలుఁడు మృతిఁ బొందె
నని ఒక్కచోఁ బొరవైచి వచ్చితిని. పేర్నిఁడు వానినిఁదెచ్చి

పెంచె గాఁబోలును. అని నమస్కరింపుచు విన్నవించెను. నాయఁడు మరల 'నీమూర్ఖుర వధిపు'మని కఠినముగ శాసించెను. కన్నమదాసు బాలచంద్రు నెత్తుకొని సంగడిండ్రతో బయలు వెడలి పురమున కనతిదూరముగఁ బోయెను. అచ్చట 'సర్వేశ్వర చట్ట' అను ఒక పితౄలాలాతలమును జూచి అందమర్పి బసిన ఉరికుబము దరి. జేర్చెను. పౌరు లెల్లరును బాలుఁ డింక బ్రతుకఁడని వాపోవు చుండిరి. నాయఁడు హృతము కఠినముగనే శాసించు చుండెను అందఱును 'దైవమా! ఎంత కొడిగిట్టు చుంటివ్రాయీ! ఈ బాలు నెట్లైన రక్షించు భారము నీదె అని యీశ్వరునిఁ బ్రార్థింపు చుండిరి. బాలచంద్రుఁడా హంతకులఁ జూచి "ఓయీ! మీ రేల వ్యసన పడియెదరు? మా పితౄజ్ఞును మీరు నేఱ వేర్చుఁడు. అట్లుగావున్న ఆ పాపము మిమ్ముఁ జుట్టుకొనును. లోకమున పుట్టుట గిట్టుట కొఱకే. నే నేనాఁడైనను జాన వలసినదేకదా! రాజాజ్ఞపై ననువులఁ గోల్పోయిన నై హికా మమ్మిక లాభమందును." అని వచించెను. పిదపఁ తోడి బాలురును 'మా యన్నకు శిక్షను విధించుటకుఁ బూర్వము మమ్మందఱి నెక్కసారిగఁ గత్తికి బలియొసర్పఁడు. సిద్ధముగ నున్నా' మనిరి. ఆ పల్కుల కెంతయు భటులు వగనెంది గత్యంతర మారయక బాలుని బట్టి శూలమునఁ గొఱత వేసిరి. అది భిన్నమై నేల కొఱఁగెను. వజ్రదేహము నెవ్వఁ జేయ నెవ్వరి తరము? వెంటనే ఆయుధములతోఁ బొడిచిరి. అవియు మొక్కవ్రాయెను. సూసరులు వెఱగంది ఆ వృత్తాం

తము సంతయు నాయనికిఁ దెల్పిరి. బ్రహ్మన్నయు నిట్టూర్పు విడిచి విచారించి చేయుటకేమియుఁ దోచక మెదలకుండెను.

అంతటఁ బెద్దన్న మొదలగు పెద్దలందఱు తొక్కచోఁ గూడి నాచుచి నీ యుద్యమమునుండి విరమింపఁ జేసిరి. దైవ విధి యెట్లుగానున్న నట్లే అగునుగాని ఎవరి గండము లెవరినిఁ జంపఁ జాలవు. ప్రతిజీవికిని బుట్టునప్పుడు బ్రహ్మదేవుఁ డాయువును, గర్భమును, విత్తమును, విద్యయు, నిధనమును గూర్చి లిఖించియే యుండును. ఇందఱు నొక్కమాటు మడియు మని వ్రాసి యుండునా ! అట్లు వ్రాసి యుండినఁ దప్పఁద్రోయుట మన తరమా ! ఇట్టిదారుణకృత్యమున కొడిఁ గట్టుట మనబోటి విజ్ఞులకుఁ దగదనుచు బాలుర నెల్లర సభకుఁ గొనిరమ్మని భటుల కాజ్ఞాపించిరి. దానికి నాయఁడు మాన మూనెను. దాను నతిత్వరితగతి బాలుర నచ్చటికిఁ గొనివచ్చెను. బాలచంద్రుఁడు యథాపూర్వముగఁ బినతండ్రి యంకతలము నధివసించెను.

పేర్మీడు సభలోఁ గన్నమ నాయని జూచి ‘బావా ! మీవంశజులైనమాటఁ దప్పరుగదా ! సత్యసంధులకోయీ ! నాఁడు పలువురి సమక్షమునఁ బల్కిన బాప నేడు చెల్లింప వలెను. బాలురకు మాంచాల నిచ్చెదమో - లేక ఆడినమాట దప్పెదమో అని మోమోటబటచు చుండెను. కన్నమనాయఁడు — ‘బేరా ! ఇట్టి కఠిన గండములు గలిగిన వానికిఁ బిల్ల నిచ్చుటెట్లు ! ఆడినమాటఁ దప్ప టెట్లు ! చూడఁ జూడ నా సితి ముందు బోయిన నూయి వెనుక కడుగువెట్ట గోయియు

సన్నట్లయ్యె' నని విచారించుచు — 'భావుకా! నాతనయను నీ కుమారునకిచ్చి వివాహము గావించుట యథార్థమే. అన్న మాటఁ దప్పవాఁడను గాను కాని బండెడు ధనమును ఉంకు వగా నీయవలయును. అది నీవాలోచించు కొను' మనియెను.

బ్రహ్మనాయఁ డిది విని 'ఓయీ! ఇదియూ నీ కోరిక. బాక్కసమును జూపి వీనికిఁ గావలసినన్ని నిష్కముల నిచ్చి వివాహము గావింపు' మని పేర్చినికిఁ గన్పెగఁ జేసెను. ఆతఁ డట్లే యొనరించి దైవజ్ఞుల రావించి సుముహూర్తమున మాంచాలకును - బాలచంద్రునికిని జగన్మోహనముగఁ బెం డిలిఁ గావించెను.

ఆ దంపతు లిరువురు పార్వతీ పరమేశ్వరుల వలెను, అరుంధతీ వసిష్ఠుల పోల్కి, లక్ష్మీనారాయణులట్ల మిక్కిలి శోభతో నలరారిరి. దేవతలు సుమవృష్టి గురియించిరి. వియ్యాలవా రొండాలు 'భాయి భాయి' అయిరి. మాచెర్లజేరి సుఖముండిరి.



సంక్రాంతి పండుగరోజులని ముత్తైదువ లందఱు వేకుననే తమ గృహాంగణములను రంగనల్లలఁ దీర్చు చుండిరి. బాలికలందఱుఁ జలికి లెక్కసేయక గుమిగూడి గొబ్బిపాటలు బాడుచుండిరి. సాతానిజయ్యగులు పంగనామములదిద్ది, తంబుర మీటుచుఁ జటుతాళముల లయఁ దప్పకుండఁ బాడుచు నడుగులు వేయుచుండిరి. చిన్నబిడ్డ లెల్లరు ధాన్యములపాత్రల నింపుకొని యెదురు జూచుచుండిరి. మగవారు ముఖమార్జనలు గావించుకొనుచు భిక్షుల పాటలకు లోలోన మురియుచుఁ దలలూపు చుండిరి. హాళికులు పంటచేలకుఁ బయన మైరి. బంతిపూలమ్ము పూఁబోండ్లు పురవీధుల నడయాడు చుండిరి.

జాము ప్రొద్దెక్కినది. అందఱును శ్రీ చెన్నుని సేవ లొనరించి యిండ్లకుఁ జేరుచుండిరి. శీలాంబిక పరివారముతోఁ గఱ్ఱనూతఁగొని స్వామిని సందర్శించి గృహాంగణ మప్పుడే చేరెను. ఇంతలో నొక పాట విసవచ్చెను. అది చిరపరిచిత మైన స్వరముగాఁ దోచి అందే నిలువఁబడి వాని రాకకు నిరీ టించు చుండెను. సాతాని యా గృహము లన్నియు దాటి అక్షయపాత్ర నవుదలఁ దాల్చి 'హరి రే రంగా హరి' అని వైష్ణవ భావ ముట్టిపడ శీలాంబిక సిలిచి యున్న వైపునకు వచ్చెను. వాని భాగ్యమేమోగాని అనాఁడు వాని అక్షయ పాత్ర నవరత్నములతో నిండిపోయెను. భజనఁ జేయుచు నటు నిటు దిరుగాడు వానిఁ జూచి శీలాంబిక 'ఏమిరా' ఎల్లఁడూ!

ఈ వేష మెన్నినాళ్ల నుండిరా? నీవు ఏనుఁగుల ఎల్లఁడ వను
కొందును. నీది గురిజాల గామరా? అంతదూరమునుండి యీ
ముష్టి కిక్కడకు రావలెనా? విశేషము లేవైన గలవా? మీ
రాజును, మంత్రిణియు, బారులును డేమముగ నున్నారా?
మానాయనికే గనుపకకుండి పొమ్ము” అనెను. ఆమాట విని
లోపల నెక్కచో నేదియో వ్రాసికొనుచున్న బ్రహ్మన్న
అది విని బయటికి వచ్చి ‘ఏమిరా! లోకమును మోసగింప
నీ వేషమునుగూడ వేసితివా? గురిజాల రాజధాని నందఱు
కుశలమేగదా? అని అద్దించి పలికెను. వాడును తన గుట్టు
బయటఁ బడిన దన్నట్లు తత్తఱపడుచు ‘పొట్టకూటికై బాబా
యిన్ని వేషములును! తమ రెఱుంగని దేమున్న’ దని తల
నుచుకొని నిమ్మళముగా దూరమై బట్ట సాగెను. నాయఁ డాతనిఁ
బిలిచి ‘ఓరీ! మీవారు నిన్ను వెతకి వేసార కుండఁగా
సార్గమున నాపబండల గుంపున జారిపకకుండఁ బొమ్ము’
అనియెను. వాడును నాయకురాలు చెప్పినదెల్ల మాచెల్లఁ
గలయఁ జూచి నాయని మాటల లెక్కబెట్టక గురిజాల దారి
నడచు చుండెను. బ్రహ్మన్న వాక్కు బ్రహ్మవాక్కు గదా!
ఏనుఁగుల ఎల్లడును ద్రోవలో నెక బండపై జారిపడి లేవ
లేక పోయెను. వాని తమ్ముఁ డెల్లఁ డెంతకును రాఁడని అన్న
కెదురు సని పడియున్నచోటును జూచి లేవనెత్తి విషయమెల్ల
గ్రహించి — ‘అన్నా! మగుడ బ్రహ్మనాయని దర్శించి
శరణుఁ జొచ్చి నత్తము. లే’ అని నాయని యొద్ద కేగెను.
ఆతఁడును ‘ఏమిరా ఎల్లా! మరల వచ్చితివి? విశేషములేమి?

అనెను. వాడును మ్రొక్కి 'మహాత్మా! మీ యాజ్ఞ లేకయే నే నీ పురి గాలిడినందులకుఁ దగిన శిక్ష జరిగినది. తుమింప వలయు' ననెను. 'దానికేసు. కాలము దప్పిన నెంతవారి కైనను కష్టములు వచ్చుచుండును ఇంక నీకు భయములేదు. సుఖముగా పొమ్ము' అని నాయఁ డన్నఁదమ్ముల నిరువుర గురిజాల కంపెను.

మఱునాఁ డుదయమున నాయకురాలు రాజమందిర మున నెంటరిగ గూర్చున్న సమయమునఁ దెల్లఁడు వెళ్ళి ఆమెకు మ్రొక్కి మ్రోల నిలువఁబడెను. వానినిఁ జూచి, —

నాయః— ఓరీ! ఎప్పుడు వచ్చితివి? విశేషము లేమి? చెప్పిన పని నెఱవేర్చి వచ్చితివా? ఇట గూర్చుండుము.

ఎల్లః— తల్లీ! తమ యాజ్ఞ మీఱుటయా? గడచి రేయికే వచ్చితిని. మాచెల్ల వైభవము నురలోకమును ధిక్కరించు చున్నదమ్మ. ఆ సింహద్వారములు, ఆ రత్న ఖచితకవాటములు, ఆపద్మరాగ శోభిత ప్రాసాదములు, ఆ మాణిక్యదీపములు — ఒక్కటేల? అన్నియుఁ జూచియే తీరవలెను. ఎన్ని యని వర్ణింతును?

నాయః— అటు పైసంగతి...?

ఎల్లః— అమ్మా! ఆపుర వైభవ మట్లుండనిమ్ము. 'కొట్టాల మిట్ట' యని మఱియొక స్థలము గలదు. అచ్చట కన్నమ నాయని సౌధమును జూచితిని. వహ్వో! ఏమని చెప్పుదును? వేసొమ్లు గల ఆదిశేషున కైన వర్ణింప నలవి గాదు. — అని విస్మయపడుచుండెను.

నాయ:- ఎల్లడా! అది సరియేకాని బ్రహ్మనాయఁడు మనపైఁ గ్రోధాగ్నినిఁ బేర్చు చుండెనా? అసలువిషయము జెప్పవేమి?

ఎల్ల:- అది నే నెట్లు చెప్పఁగలను తల్లీ! శీలాంబిగ మాత్రము మీ డేమమును రాజుగారి డేమమును ఎత్తిపొడుపుగ నడిగెను. నేనును తెలియని వానివలె నటించితిని.

నాయ:- ఓరీ! ఈమాత్రము విచారింప లేకపోయితివా! అగుఁ గాక. బ్రహ్మనాయఁడు మనల నవమన పఱచినది నీకును దెలియునుగా? అట్టివారి నిప్పుడు వంచించు పెట్లో చక్కనిఉపాయ మొక్కదానిని ఆలోచింపుము.

ఎల్ల:- మహారాణీ! దీని కింతి విచార మేల? చోరులఁ బంపి దోపిడిఁ జేయించిన మాచెర్ల వైభవము కన్నుమూసి తెఱచు సంతిలో మాయ మగును. ఇంతకన్న వేఱు మార్గము నా కగుపించుట లేదు. ఆలస్యము చేసిన కార్యమున కంతరాయము గల్గు ననుకొనియెదను.

నాయ:- బలే చక్కని యెత్తు నెత్తితివరా! ఏమి చతురత - అని వాని కొక రత్నాల హారము నిచ్చి పంపివేసెను.

వెంటనే ఆమె నల్లమలఁగల నాలుగువేల సైన్యమును, ఎఱ్ఱమలఁగల యేడువేల నుక్కు బంట్లను కౌరవసైన్యము బగిది మాచెర్ల పట్టణమును దోపిడిఁ జేయఁబంపెను. వారును సాయధపాణులై చంద్రవంక దరి నందందుఁ దిరుగు చుండిరి. బ్రహ్మనాయఁడా సమయమున శ్రీచెన్నకేశవుని ధ్యానించుచు

నాగులేటి దరినిఁ జూచి విషయము నంతను గ్రహించెను. నాయకురాలి దుర్మనీషకు లోలోన వెగఁజొందుచు నింటికిఁ జేరెను. కన్నమదాసు త్రోవలో నాయని కెదురువడి వెంట నరుగుదెంచెను. బ్రహ్మన్న దాసుతో నాయకురాలి పన్నాగ మంతయుఁ దెలిపి 'దోపిడిగాండ్రకుఁ దగినశిక్ష విధింపు' మని ఆజ్ఞాపించెను. తత్క్షణమే మంత్రి యానతి నొదలఁ దాల్చి ఆ దుండగీండ్రపైకుఁకి కన్నమదాసు, అందుఁ గొండఁజేతగాత్రులను, కొండఱ వినాశమును గావించి, ప్రళయకాల రుద్రునివలె వారినిఁ బట్టుకొనెను. దొంగ లాశికును సహింపలేక నాయకురాలి పుత్రును వెళ్లఁగ్రక్కిరి. దానికాతఁడు మండిపడి 'కుక్కకాటుకు చెప్పదెబ్బ' వలె - మాచెర్ల ద్రవ్యమని యితరులనుకొను నట్లు చంద్రవంకలోని యిసుకను గోనియలకెత్తించి వారి వీపులపై నుంచి స్వయముగాఁ దోలుకొని తాను తెల్లవారు సరికి గురిజాల రాజధానికిఁ జేరెను. నాయకురాలు కోట దిడ్డివాకిట నిలిచి చోరుల రాకఁ జూచినంతనే ఆమె తన రొట్టె విడిగి నేతిలోఁబడ్డ దన్న ట్లువ్విళ్ళూరు చుండెను. భటులెల్లరును నమీపించు చుండిరి. వెనుక కన్నమదాసు కృపాణ బాణపాణియై రెండవ యముని నలఁ బ్రత్యక్ష మయ్యెను. నాయకురాలి గుండలో రాయి పడియెను. ఉపాయములువిడల కేమి కొదువ? మైకిమాత్ర మతిధైర్యముతో నామె దాసునిఁ జూచి 'ఓరీ! దూరముగాఁ బొమ్ము. పోకుంటివా నీ ప్రాణము లూడ దీయించెద' నని అబ్బెను. అది విని కన్నమ

దాను రాద్రమ్మార్తి యై 'ఓసీ రాక్షసీ! కడజాతివాడ నని హైస్యముగఁ బల్కుచుంటివి. చూడు నా పరాక్రమము.

“నాయు నాజ్ఞలేక నాతినిఁ జంపంగ
విహిత మగునె యనుచు విడిచినాడ
నెందుఁబోయె దింక — హింసించుఁ జూడు నీ
కైశ్యమైనఁ గోపి కాని విడువ” —

అనుచు నెనుదవిలి గోష్ఠద్వారము వరకు తఱిమెను. నాయకురా లంత మేకపోతు గాంభీర్యముతో గజగజ వణఁకును “ఓరీ! పొగరుబాతూ! నీ నూరి పులికండ్లనైతినే” — అని గొణిగి కొని మెల్ల న రాజకుండిరము బ్రవేశించెను.

మాచెర్లలో బ్రహ్మనాయకుడు గన్నమదాసును గూర్చి విచారించుచు, నీ పిల్లపిడు గేమయ్యెనూ యని చింతించుచు శత్రువుల వలన అపాయము గలుగకుండుటయే ఁదివేలను కొనుచు వీరావేశమున హితులతో బయల్పడలి గురిజాల రాజధానికిఁ జేరెను. అంతకు మున్నే బ్రహ్మనాయని రాక గుర్తెఱిగి రాజసింహాసన ప్రాంతమున గోతినిఁ ద్రవ్వించి జీర్ణకాష్ఠముల నాచ్ఛాదన మొనర్చి గోడలఁ గత్తుల నిమిడ్చి పైన రత్నకంబళములఁ బ్రసరించెను. మాయలాడి మనసును మహాత్ములైనఁ గనలేరు; కాని బ్రహ్మనాయఁ డాకుతంత్రమును బసివట్టెను. హితులతో నాత్రోవన నడచుచు వారలఁ బ్రక్కకు నడుపు మనుచుఁ దా నూపిరి బిగఁబట్టి ప్రాణాయామ పాటవమున నెవ్వకుండ్ల సభఁజేరెను. నలగాముచును

బ్రహ్మన్నయ నిష్టాగోష్ఠితోఁ గాలము బుచ్చిరి. అందఱును నాఁటిరేయి భోజనమునకై ఒక్కచోఁ జేరిరి. నాయకురాలు బ్రహ్మనాయనిపైఁ బ్రేమ కలదాని వలె దధి క్షీరముల విషముంచి సూపకారులచేఁ బోయించెను. అతఁడును తెలిసియుఁ దెలియనట్లు నటించి ఆ విషలిప్తాహారమును భుజించి హరించు కొనియెను. 'దుష్కరం కిం మహాత్మనా' మను నాగోష్ఠి పొల్లగునా ? తరువాత బ్రహ్మనాయఁడు కన్నమదాసుతో నా రాత్రి గడపి ఉదయముననే బయలుదేరి ట్టేమముగ మాచెర్లకుఁ జేరెను. నాయకురాలు తాను జేసిన పనులన్నియు వ్యర్థమగుటకు లోలోనఁ బరితపించుచు విసమును హరించుకొన్న బ్రహ్మన్న మహూదారతకు నెద నివ్వెఱఁ బడుచుండెను.

దుర్గారులు సత్పురుషుల కకారణ శత్రువులు. సాధారణ ముగఁ బ్రపంచములో నుపకారము జేసినవారికే అపకారము జేయుట ప్రసిద్ధము. సజ్జనులు ఫల మపేక్షిం పకయే పరోపకారము జేయుచుందురు. అది వారినై జగుణము. అట్లే దుష్టుఁడు నేరుల కపకారమును జేయుటయే ప్రధాన కార్యముగ నెంచుకొనును. అది వానికి స్వాభావికము. మేఘుఁడు జీవనమొసఁగు నప్పుడు ఫలమేమి కోరుచుండెను ? పామును కలుపు మని యెవరు బోధించిరి ? ఎవరి నై జగుణము వారిది. భగవంతుని సృష్టిరహస్య వియ్యదియే !

బ్రహ్మనాయఁడు పినమల్లి దేవాదులతో మాచెర్ల పట్టణమున నుఖముగ రాజ్యము నేలుచుండెను. అది విని గురిజాల రాజుకడ మంత్రిని నాయకురాలు కడుపుకట్టుఁ బట్టలేకుండెను. ఆమె నై జగుణమది. ఈగ మధురపదార్థమున్నను ప్రణామనే వాంఛించుపగది నీచులు కలహమునే గోరుచుందురు. నాయకురాలు నలగామరాజు నఱచేతిలోఁ బెట్టుకొని యెన్ని ఆటలో ఆడుచుండెను. అవియెల్ల రాజునకుఁ బ్రీతిగనే యుండెను. మనసు గలసినవారికి మంచిచెడ్డ లొక్కటియేగదా ! నాయనిపై లేనిపోని అపనింద లెన్నియో ఆమె కల్పించుచునే ఁండెను. అవి యివి అననేల ? గ్రామములోఁ గోడి పందెము లలోఁగాని, పొట్టెల్ల పందెములలోఁగాని తనకు జోక్యము లేకపోయినను గల్పించుకొని అచ్చటికేగి ఓడినది నాయని

పేరుతో, గెల్చినది తనపేరుతోఁ బిలుచుచుఁ గేలి సేయుచుం డెను. డొరిలోనివారందఱును 'తంధానతాన' అనుచు నాయకు రాలి వై పే పలుకుచుండిరి. బలవంతునిదిగదా రాజ్యము!

ఇట్లు కొంతకాలము గడచెను. కన్యాకర్ణిగా నీ విషయ మెల్ల బ్రహ్మన్న చెవి నొకెను. ఆతిఁడును షరమ శాంత ముతోఁ జాలకాల మాచియాచి చూచుచుండెను. నాయకు రాలి మస్తంత్రములు మఱిమీఱుచుండెను. అది విని సహింస లేక నాయఁ డొక్కఁడేనో పనిబట్టి రాజధానికి వచ్చి నలగామరాజుతో ముచ్చటించుచు నీ ప్రసంగమును దెచ్చెను. ఆతిఁడు వినియు విన నట్లూర కుండెను. పిదప రాజును, మం త్రియు సాయంకాల విహారమునకై ఒక విశాలప్రదేశమునకు మాటలాడుకొనుచుఁబోయిరి. అచ్చట జనులందఱు గుమిగూడి యుండిరి. వారా కలకలమేమో తెలిసికొన నుండిరి. అంతలో 'బ్రహ్మన్న ఓడెను - నాయకురాలు గెల్చెను' అను కేకలు వినఁ బడెను. తరువాత నాయకురాలు పట్టరాని ఆనందముతోఁ జప్పట్లుఁ జఱచుచు నా పందెములో నొడిన కోడినిఁ జూచి 'నాయఁడా! మాచెర్ల వై భవమునెల్ల వీడి రాజచిహ్నములు మాని పగవారు దఱుమ పాటిపోవు చుంటివా? ఆహాహా! ఏమి నీ పోరుషము' అని బొబ్బలిడు చుండెను. అది చూచి నాయఁడు మహిమగ్రుఁడై ఆమెను సమీపించి 'ఏదీ చార్వాకీ! ఇంకొక సారిట్లు ప్రేలుము నీ నాలుకఁగోయింతు ననియెను. వెంటనే ఆ కుటిలభాషిని రోషముట్టిపడ 'ఓయీ బ్రహ్మన్నా! ఇంక వీ సామర్థ్యమేల? మగువకోడిన మగవాఁ

డవు. నీవు నొక మానిసి వని పట్టుచుంటివా? ఒక్కసారేమి -
లక్షసార్లు ప్రేతెదను. నాల్గు గోయింతువా? గోయింతువు
గానిలే... ఇదిగో నీ గోడి ఓడినది'' అని పకపక నవ్వుచు
హేళనఁ గావించెను. నాయఁడా అనమానమును భరింపలేక
తన యనుచరుడగు కన్నచుదాసు నొరగంట పైగఁ జేసెను.
దాసును దానిని గ్రహించి తన కులనైవతములకు మ్రొక్కు-
లిడి మరల నా గోడిపందెముల వేసి చిటుకలో ముందు జయ
మొందిన కుక్కుటములనెల్లఁ జంపించెను. నాయనిదే పై చేయి
అయ్యెను. నాయకురాలు సిగ్గుతోఁ దలచంచుకొని పోవుచుండఁ
గన్నమ దా సామెను జూచి '' ఓసీ విశ్వస్థా! పెద్దలు పిన్న
లనక మహాత్ముడగు మంత్రినే అల్పునిగ భావించి అపహాస్య
ఁబూడితివి. నీ కండకావర మణిగినదా? ఇంక నేమి చేసె
దన్రా చేసికొనుము. చేతనైన మఱొక పందెము వేయుము.
పాటిపోవుట పౌరుషము గాద'' ని విదళించెను.

‘పాటిపోవుట గాదు. మరలఁ బందెము వేయవలె
ననియే నాయకురాలీమాత్రమునకే ఓడుననుకుంటివా? కూళా!
పాటిపోవుట మీబోటి పౌరుష హీనులకు గాని మగువులకు
మర్యాద గాదని యెఱుగవు గాఁబోలు’ అని నాయకురాలు
చుచుచు నాయనిఁ జూచుచు గన్నమకు బదులు జెప్పెను.
నాయఁ డప్పుడు ‘ఓహూ వాచాటీ! అంతగా వాగకుము.
వ్యవహార మింకను జరుగవలయునా? అట్లైన నీకుఁ గావలసి
నంత గడువు దీసికొనుము. నాఁడే పందెమునకు సిద్ధముగనుండె

దము. అని కనుబామ ముడితోఁ బల్కి అటనుండి గదలి వైశమ తమ ఆవాసముల కేగెను.

ఒక్కనాఁడు బ్రహ్మనాయఁ డేకాంతముగ శ్రీ చెన్న కేశ్వరుని ధ్యానించు చుండెను. కన్నమ దాసు కట్టిన గడప నెల్లఁ జూచి ఎచ్చటను తామ్రచూడ మొక్కటేని గానక నాయని కెట్లు సమాధానము జెప్పుదునా యని చింతంపుచుఁ దలవంచుకొని కొల్వ్యుగోనికిఁ బ్రవేశించెను. అచ్చట పెద్ద న్నయు మఱికొందఱు వీరులును గలిసి నాయకురాలి కుచేష్టలనే జెప్పుకొను చుండిరి. పెద్దన్న, కన్నమదాసు నాకృతిఁ జూచి, “ఓరీ! మొగ మెత్తిబారి నట్లున్నది కారణ మేమి?” అని అడిగెను. ఆతఁడును జరిగిన దంతయు విన్నవించి “చిన్నదొర యెచ్చట బాబయ్యా?” అనెను. వెంటనే పెద్దన్నయు నాతుర తతో బయలుదేటి అచ్చటి వారెల్లరితో నుద్యాసవసమున నున్న బ్రహ్మన్న కడకుఁ బోయెను. ఆ సవ్వడి విని నాయఁడు దఱిని గూర్చుండ నియమించి దాసును జూచి యిట్లనెను.

బ్రహ్మః ఓయీ! మన పని నెంతవరకు నిర్వహించి వచ్చితివి?

దాసుః ప్రభూ! పల్లెలను పట్టణములను గాలించి వచ్చితిని.

బ్రహ్మః- ఒక్కటియైన లేదా?

దాసుః లేకేమి? నాయకురాలు నలువైపులకు భటుల నంపి ఊరూర నింట నింటఁ గల చరణాయుధము లెన్ని యున్న నన్నిటిని రెట్టింపువెలకుఁ గొనివచ్చి ఒక మహా

వరణమునఁజేర్చి శత్రువాతఁ బడకుండ నీరు మేఁతలు
బెట్టి రక్షించుచుండెను. గురిజాలయంతయుఁ గుక్కట
మయ మయ్యెను. ఇంక మన కొక్క కోడియైన లభిం
చుట దుర్లభము.

బ్రహ్మ:- (పెద్దన్నను జూచి) ఓయీ! మనకు నాయకురా
లితోఁగూడి పందెము తప్పనట్లులేదు. ఆమె అంతయు
సిద్ధ మొనర్చుచునే యున్నది. మఱచితిని 'దాసూ!
పందె మెప్పుడని నిర్ణయించెనో? జాడ నేమైనఁ
దీసితివా?

దాసు:- ఆ...దొరా! తెలిసికొంటిని. రేపుగాని మఱునాఁడు
గాని జరుగు నని గురిజాల యంతయు 'అట్టుడికినట్లు
డికి పోవుచున్నది. ఇంతలో రాజధానినుండి భటుఁ
డొక్కఁడు వచ్చి తన చేత నున్న కమ్మ నెకదానిని
నాయని కందఁ జేసెను. నాయఁడు దానిని విప్పిచూచి
అందఱు విన —

గురిజాల,

కార్తీక ౭ ౧౫ లు

మంగళవారము.

మహారాజ రాజశ్రీ బ్రహ్మనాయనికి,

మహా మంత్రిణి నాగాంబికవ్రాయు విశేషములు:-

వీరాగ్రేసరా !

రేపు రాబోవు మార్గ శు 3 లు శుక్రవారమున పూర్వము గురిజాల రాజధానిలో మనము నిర్ణయించుకొన్న పణానుసారముగ కోడి పందెము వేయుటకు నిశ్చయింపఁ బడినది. రంగస్థలము:- అల్లురాజుచే బ్రతిష్ఠింపఁబడిన గంగాధర మడుగు దరిని శ్రీ చెన్నకేశ్వరాలయము నెదుట, ఆతఁడే యిరువాగుల వారికిని నాఁటికి మీమీ సాధనములతో నటకు రావలయును. తప్పిన ఓడినట్లే.

ఇట్లు,

నాయకురాలు.

అని చదివెను. అచ్చటివారెల్ల త్రుళ్ళిపడి “ఆడువారప్రతికార పారుష్యము గలవారన్న నుడి సరిపోయినది. పందెపు గడుపు డగ్గఱించు చున్నది. ఎట్టులా” అని నివ్వెఱఁ బడుచుండిరి. అంతలో:-

పెద్ద:- తమ్ముడా ! పూర్వము పానుగంటికడ శనైశ్చరుని చట్టులో నెక్క బిలమున మహిమగల పుంజొక్కటి గలదు. దాని పత్రిభ వర్ణనాతీతము. అది సిద్ధించిన మన కార్యము కొనసాగగలదు.

బ్రహ్మ:- అది మనకెట్లు సంప్రాప్తమగును? క్షణములోఁ గొనిరావలయునన్న మనకన్నమ!

పెద్ద:- కాదు కాదు. ఆ కుక్కుట మమానుషచర్య గలది. పూర్వ మది కార్తికేయుని ధ్వజమట. శాపకారణ

ముగ నిందు జన్మించెను. శ్రీ చెన్నుని కరుణ గల్గినచో
లభ్యమగునేమోగాని లేమన్న.....

బ్రహ్మ:- అట్లయిన మనలో నింక సమర్థులెవరు?

పెద్ద:- ఎవ్వరున్నారు? శ్రీ చెన్నుఁ డెవరిని నియమించునో
యోచింపుము అని పల్కెను.

బ్రహ్మన్న వెంటనే కన్నమదాసు తన్నుగమింప శ్రీ
చెన్న కేశ్వరాలయమున కరిగి అచ్చటఁగల తరుచ్చాయను
పద్మాసనాసీనుఁడై ముహూర్తకాల మతిభక్తితో భగవంతుని
ధ్యానించెను. మహాత్ముల భక్తి ప్రపత్తులు ప్రశంస్యములు
గదా! అంతఁ గొంతవడికి నడగొండవలె భూమి బ్రహ్మలై అజ
క్షీరమును జంక నిడికొని, భుజమునఁ బరశువు నూని ములు
గత్తి నుచ్చుమొల దోపి, ఒడిసెల సమమునకు బిగఁజుట్టి,
బరిగమ్మ చేతవట్టి క్షిప్తుచెప్పల మ్రోతతోఁ బదఘట్టనముల
ధరణి నుగ్గునూచగ రాయుచు, నెక్క- వీరపురుషుఁడు
ప్రత్యక్షమై బ్రహ్మనాయని అమగుఁ డమ్ములకు సమస్కరిం
చెను. నాయఁ డుమ్మర్థ మానసుఁడై కనులు విప్పెను.
అంత నా నూత్న పురుషుఁడు 'స్వామీ! నా పేరు వీరరాయ
పతాలుఁ డందురు. శ్రీ చెన్న కేశవు నానతి నిటకు వచ్చితిని.
ఏమి సెల' వనెను. దానికి నాయఁ డొకటి 'హా! పానగల్లు
చెంత నున్న చట్టులోని కుక్కుటరాజమును దీసికొని రావల
యును. ఒరుల కది అసాధ్యము' - అని పల్కెను. అందుల
కాతఁడు 'మహాత్మా! చిత్తము. ఆజ్ఞ శిరసావహించెదను.

ఒక్క చిటుకలో దాని నిటకుఁ దెత్తును. కరుణించు' మని నమస్కరించెను. నాయఁ డాతని దీవించి ద్విజిహ్వభియుక్త మగు భుజంగసదృశశేషువు నొక్క దాని నొసఁగి పంపెను. ఆవీరరాయఁడును మనోవేగముగఁ బయనము సాగించుచుండ నొక్కచోఁ గొందఱు బాలురు పశువులఁ గాచుచుండిరి. వారినిఁ జూచి రాయ 'ఁడో బాలకులారా! పానగల్లు పల్లెకు దారి యేది?' అని అడిగెను. వారును మిడిసిపాటుతో 'నీ వెన్వరవు? పట్టణమును పల్లె యందువేమి? అట్లు వాదించు నిన్ను ముందుగ శిక్షించి అపైని త్రోవఁ జూపుదు' మనిరి. అందుల కాతఁడు కోపగించి - అందఱ నొక్కమాటు చంక నిడుకొని నల్లల నలిపినట్లు నలిపి శిక్షించెను. వారును 'బ్రతి కితిమిరా బాబూ' అని గ్రామములోనికిఁ బరువెత్తి రాయని దుండగములఁ బౌరులకుఁ గోరంతలు గొండంతలుగఁ జేసి చెప్పిరి. వారిలో నొక పౌరుఁడు దూలాల బోతురెడ్డి గర్వించి రాయని రాక కెదురు సని ధిక్కరించెను. మాటపై మాటఁ బెరుగ నిద్దఱును కదవమునకు సంసిద్ధులైరి. అందు రాయనిదే గెలుపయ్యెను. పిదపఁ బోతురెడ్డి రాయనికి లోబడి తోడ య్యెను. ఇరువురును గలిసి నిరంకుశముగఁ బట్టణమునఁ బ్రవేశించి చట్రాతి యందు మూసిర ముత్తైమై యున్న ఆ దేవకుక్కుటమును గొనివచ్చి నాయని కిచ్చి మెచ్చు గనెను.

బ్రహ్మనాయఁడును, బెద్దన్నయును, గన్నమనీఁడును, గన్నమదాసును మొదలగు వీరు లందఱును చెన్నుని కృప కచ్చెరువునందుచు వీరపఠాలునిఁ బొగడి కోడిపోరున కాయత్త

మైరి. మఱునాఁడే పందెము వేయవలసిన దినము. నాయని పక్షమువా రందఱు తహతహలాడుచు నాయనితోఁ బందెమును గూర్చి ఆలోచనము సాగించిరి. ఇంతలో దైవయోగంబున బాలగోపన్న యను నతఁడది యెఱిఁగి తల్లినానతి నతి శీఘ్రముగ నచ్చటికి వచ్చెను. బ్రహ్మన్న గోపన్నకుగల కోడి పందెపు నేర్పెఱిఁగిన వాఁడగుటవలన ఆతనిఁ జూచి 'ఓయీ ! ఎల్లి జరుగఁబోవు కుక్కుటసంగరమున జయమును గూర్పవలసిన భారము నీ యదియే. ముందుగ మన మేమి చేయవలయునో చెప్పుము. సిద్ధపఱచుకొందము" అనియెను అప్పుడు గోపన్న నమస్కరించి 'మహానుభావా ! పోరుకు ముందరి నైపులవారేదేని పన్నిదమునిర్లయించుకొనవలెను. నిర్లయించు సమయమున నచ్చటఁగల నదిలో స్నానమాడి ధౌతసస్త్రధారులై (శ్రీ) మహావిష్ణునకు మ్రొక్కి చుట్టును మూగి కూర్చుండవలయును. అట్టియెడ కుక్కుట మెవరి జేరి నిలుచునో వారే పందెము బెట్ట నస్థులు తక్కినవా రూరక తొలగియండవలయునని చెప్పి కావలసిన సాధనములెల్ల సమకూర్తు'నని వెడలిపోయెను. బ్రహ్మన్న ఒక వేగరితో మఱునాటి తమరాకను నాయకురాలికిఁ దెలియఁ బంపి యింటి కేగెను.

అట గురిజాలలో నాయకురాలు తగిన సన్నాహములతో సిద్ధపడ్కి తనజయమునంతను మువ్వల భీమన్న మూఁపుపైఁ బెట్టి ఉత్సాహపడుచుండెను. భీమన్న కోడిపందెములో మొనగాఁడు. ఆతనినిఁ గూర్చి అంతగాఁ బొగడిన నతిశయోక్తి

అందురు గాని నిజముగా భారతములోని శకునివంటి మాయల మారి. వాని పెంపుడుకోడికి 'చివ్వల బెబ్బలి' అని ముద్దు పేరు బెట్టుకొనెను. అది నిజముగ నా పేరునకుఁ దగినదే. వాఁడు దానినిఁ జంకనిడుకొని నాయకురాలి కుబ్బిపోవునట్లు ప్రగల్భములాడుచు ఆనందపడుచు గంతలువేయుచు నందఱుతోఁ గార్యమపూడికిఁ బ్రయాణ మయ్యెను.

మఁచెల్ల నుండి బ్రహ్మనాయని పక్షమువారు కార్యమ పూడిలోఁ గాలు బెట్టిరి. రెండు పక్షములవారును కదన భూమికిఁ జేరిరి. చుట్టుపట్ల పౌరులైన రుత్సహముతో నినుక వేసిన రాలకుండ చుట్టును జేరిరి. కలకల శబ్దము దిగంతము లావరించెను. ఏమి జరుగునో యని ప్రజ లువ్యిథారుచు నటులిటు త్రొక్కుడు వడుచుండిరి. అంతలో నాయని పక్షము నుండి గోపన్న లేచి రంగస్థలమున నిలిచి — 'ప్రజలారా ! సప్తచేయ వలదు. పందెము జరుగును. దానికి ముందుభయ పక్షములవారును మరతు లేర్పాటు గావించుకొన వలయునని హెచ్చరించి, ప్రతికక్షులనై వు మరలి — నాగసానీ ! ఇందు పందెపు మరతుల నిందఱ యెదుట నిల్లయించవలెను. ఇచ్చట నీ ఆటలు సాగవు. వీరపురుషులతో, వీరపురుషులే పందెము వేయవలెను. నీ పక్షమున నట్టి వీరపురుషులున్న ముందునకుఁ బంపు ' మని గట్టిగ నొక్కి చెప్పెను. దానికి నాయకురాలొడఁబడి లోలోనఁ దన మంత్రమును దాను సాగించుచు మువ్వల భీముని ముందుకంపెను. ఆతఁడును కోడినిఁ జంక

నిడికొని నాయకురాలి ఆనతిపై సభ్యులతో 'ఓ సభాసదు లారా! పందెమునకు గల మరతులు వినుడు.

“ఈ కోడిపందెమున బ్రహ్మనాయఁ డోడినఁ దన విభవమెల్ల వీడి ధన ధాన్య కనక వస్తు వాహనాదుల వదలి మణిమయ కేళికామందీరముల మాని పుత్రమిత్ర కళత్ర పరి వృతుఁడై కృష్ణదాటి ఏడు సంవత్సరములవరకు వన్య జీవన ముల నుండి తిరిగివచ్చి తన భూముల నేలవలయును.

ఇంక నాయకురా లోడినచో మంత్రిపదమును మాని అన్యాయము నణచిపెట్టి భగవంతునిఁ దలఁచుకొనుచు గృష్ణ దాటి వన్యభూముల వసింపవలయు” ననెను.

దాని కిరువాగులవారును సరే అనిరి. పత్రములపై వ్రాసికొని సభికుల సమ్మతినిఁ బడసిరి. చూపఱులెల్లరు వింత ప్రాప్త చుండిరి. పందెగాండ్రు ముందంజ వేయుచుండిరి. మువ్వల భీమన్న ముందుగా 'చిచ్చబెబ్బులిని' అలంకరించి పందెమునకుఁ బెట్టెను. వెంటనే బాలగోపన్నయు బ్రహ్మ నాయని అనుమతిపైఁ జెన్నునిఁ దలఁచి దన కృకవాకువు నెదిరి పందెమునకుఁ బనిచెను. రెండును తీండ్రముగఁ బోరు సాగించినవి. బాలగోపన్న పుంజు నాయకురాలిపుంజు నుండి యుండి ఒక దెబ్బన మట్టు బెట్టెను. ఆమె మఱికొన్ని కోళ్ళను బందెము వెట్టెను. ఫలము లేకపోవుచుండెను. మనసు కొండల మంది విచారించి వాహనమెక్కి 'కట్టుపోతుల గంగవరము' జేరి అచ్చటి మాంత్రికులతో నాలోచించి తన కోటమి

లేకుండఁ జేయుడని కొంత పారితోషికము నిచ్చెను. వారును సంతసించి శాబరీ క్త మంత్ర చాతుర్యమున నభిమంత్రించి మంత్రాక్షతల చరణాయుధములకుఁ గట్టి కలనికఁ బంపుచుండిరి. అప్పటికిని గెలుపు బ్రహ్మన్నకే వచ్చుచుండెను. మాంత్రికు లది గ్రహించి ప్రతిబలములోని కుక్కుట నేత్ర బంధము గావించిరి. దానితో గోపన్న ఆటలోని కోడి కన్నులు మూసికొని పోయి పోరి పోరి బింక మెడలి మూర్చిల్లెను. నాయఁడు నిశ్చేష్టుడయ్యెను. నాయకురాలి మనసు పొంగి పోయెను. 'అన్యాయ మన్యాయ'మని ప్రజలు కేకలు పెట్టిరి. బాలగోపన్న నృశింహావతారుడై దుస్తంత్రములఁ వెలిసికొని మున్వల భీమన్న నారంగమునకు బలి యొసఁగెను. తానును రణరంగమునఁ గూలెను. కోడియు వారిలోఁ గలిసెను. కన్నమ దాసీసంగతిని గ్రహించి గోపన్న శరీరావయవముల నెల్ల నేటితెచ్చి బ్రహ్మనాయని ముందుంచెను. ఆతఁడును శ్రీ చెన్నునిదయ నాతనిఁ బునరుజ్జీవితునిఁజేసెను. గోపన్నయు నిద్రనుండి లేచినట్లు లేచి నాయనిఁ గొనియాడెను. అందఱును బ్రహ్మన్న బ్రహ్మయే అని విస్మయపడిరి. తరువాత నాయఁడు తన పక్షమువారి నందఱఁ బిలిచి 'మన మోటు పడితిమి. సమయోల్లాంఘర మొనరింపఁ గూడదు. సప్తసంవత్సరములుఁ బ్రతిజ్ఞా ప్రకారము ప్రవాసము జేసి మరలి రావలయు' నని అంతదనుక నగరమునఁ గల ధనద్రవ్యములఁ గాపాడుటకు సమర్థు లెవ్వఁని విచారించి గోపన్న నందులకు నియమించి మాచర్ల కనిపి మంగళవాద్యములతోఁ బరమోత్సాహమునఁ

దా నటనుండియే వన్యభూములకుఁ బయనమయ్యెను. అచ్చటి వారందఱును నాయని వీడఁ జాలక వెంటనంటిరి. కాని ఆతఁ డును కొలఁది వీరులనే వెంటఁబెట్టుకొని పెండ్లికేగు నట్లేగుచు కృష్ణానది నేలేశ్వరపు రేవుగా దాటి, అటుపిమ్మట మూఁడు యోజనములు గడచి మందాడి యను గ్రామమును జేరెను. అచ్చట గోవులనుంచి వానికి రక్షణగ 'లంకన్న' యను వీరునిఁ గాఁపువెట్టి మూఁడు సంవత్సరము లందుండెను. నాగ సాని వానిజాడ నెఱిగి బోయి చెంచుల సంపి గోవుల నపహరింపఁ బ్రోత్సహించెను. వారు నటకేగి విఫలమనొరథులగుటయేగాక కన్నమదానుచేఁ జాపుదెబ్బలు దిని పాతపోయిరి. నాయఁడది యెఱిగి 'మిత్రులారా! ఎంత దూరము వచ్చినను నాగసాని మనపాలిటి నాగుబామయ్యెను. రారాజు చరిత్ర మఱపు రాకున్నది.

“ పోటు బద్ధచోట నాటి యుండఁగరాదు

పాటు పద్ధచోటఁ బ్రతుకుఁ గీడు ” అన్నట్లు,

మన మింక నిట నిల్వరాదు. ఎటకేనిఁ బోవుట మేలని చెప్పి శ్రీశైలక్షేత్రమున కరిగెను.



గృహ కృత్యముల నిమగ్నులై పాపపుణ్యము లనక ధన
 మార్జించి దార పుత్రాదులఁ దనుపుటయే మానవుల
 పని యయ్యెను. అట్టివారు తరించుటకు పుణ్యక్షేత్రములనియు,
 పుణ్యతీర్థము లనియు, స్నానము లనియు, పానము లనియు,
 దానము లనియు, ధర్మము లనియు నాదిమ ఋషు లేర్పాటు
 గావించిరి. ఇంతియే గాదు. మనశ్శాంతికై పండుగ లనియు,
 వబ్బములనియు గూడ నేర్పాటు గావించిరి. ప్రతి పండుగకు
 నేదో నెక పుణ్యక్షేత్రమున నుత్సవములు జరుగుటయు నటకు
 సంసారులు బొవుటయు గూడ జరుగుచుండును. అందును
 సుప్రసిద్ధాంధ్ర భూమిలోఁ బేరెన్నికఁగన్న పుణ్యక్షేత్రములు
 బెక్కులు గలవు. ముక్కోటికి శ్రీరంగము, శివరాత్రికి
 శ్రీరైలము, శ్రీరామ నవమికి భద్రాచలము మొదలగున
 వెన్నో పుణ్యస్థలములఁ జూచుచునే యున్నాము.

అవి మహాశివరాత్రి రోజులు. ప్రజలబాలగోపాలము
 గుంపులు గుంపులుగ శ్రీమల్లికార్జునుని సేవకై అరుగుదెంచు
 చుండిరి. కొండబోయలు వారికిఁ గొలువు నేయుచుండిరి.
 యాతాయాత జనంబుల నాశ్రమ ప్రాంగణముల నిలుచుండి
 చూచుచు నలరా జచ్చెరు వైందసాగెను. నాయఁడు వానినిఁ
 జూచి - 'ఓయీ! ఏమి ఆశ్చర్యపడు చుంటివి? ఈ క్షేత్రము
 సామాన్య మనుకొంటివా? ఇది మహా దివ్యక్షేత్రము. దీన
 సార్థత్రికోటి తీర్థములుగలవు. అణిమాది సిద్ధుల కిది ఆటపట్టు.

మునిశ్రేష్ఠులకుఁ బుట్టినిల్లు. స్వర్ణవేద్యాది ఓషధులకు జన్మ
భూమి. స్నాన దాన మాన తర్పణ మరణముల గాని నెందేని
ముక్తి లభింపదు. ఇచ్చట నెట్లు గాదు. శిఖర దర్శనముననే
మోక్షముకరతలామలక మగును. దీని యుత్పత్తి అతిపవిత్రము.

తొల్లి శిలామఁ డను ముని కొమరుఁడు పర్వతుఁడను
వాడు శివుని గూర్చి తపముఁ జేసి సిద్ధి వడసి 'ముల్లోకములఁ
గల పుణ్యతీర్థములతో నుర సిద్ధ సాధ్య యక్ష గరుడ గంధర్వా
వృరోగణములు గొలున గౌరీసమేతుఁడనై నా శిఖరముపై
వశింపు' మని వేడెను. శర్వుఁ డట్లే అధివసించెను. దాన నీ
స్థలమునకు శ్రీ పర్వత మను పేరు వచ్చెను. ఇందేటటను
మాఘ బహుళ చతుర్దశీలు శ్రీశుని యుత్పన్నములు జరుగు
చుండును. దానినిఁ జూడ నెల్ల రుత్సుకత నరుదెంచుచుండురు.
దీనినిఁ గూర్చి ప్రాచీను లొక్క యితిహాసమును గూడఁ
జెప్పుదురు. పూర్వమీ ప్రాంతము చంద్రగుప్తుని పరిపాలన
లోనడి. వాని కూతురు పరమ భక్తురాలై నిత్య మిట నుండి
ఉమామహేశుల మల్లికాదామముల నలంకరించి పూజించు
చుండెడిదట. అందుచే నీ స్వామికి మల్లికార్జునుఁ డను నామ
మొదలెను. కూతు సౌందర్యమును జూచి తండ్రి ఒకప్పుడు
చలితాంతరంగుఁ డయ్యెనట. దాని కామె కనలి 'మరాత్తా!
నీచైక బండ్లవై పాతాళగంగఁ బడు మని శపించెను. వెంటనే
అతఁ డొక పచ్చని బండయై అందుండెను. ఆమె శివైక్య
యైయును. ఇది దీని పూర్వ వృత్తాంత' - మని చెప్పెను.

అలరాజును తక్కిన వీరవరు లానందముతో మల్లికార్జునుని సేవించి నుతించి ధన్యులైరి. అంతట నాయుడు సపరివారముగా త్రిపురాంతమున కేగి అందుఁ గల త్రిపుర సుందరేశ్వరులను సేవించి, మార్కాపురము మీఁదుగా శ్రీ చెన్నుని యనుగ్రహమున నందఱతో వీరమేడపిఁ జేరి బాల మల్లిదేవాదులకుఁ బ్రత్యేక సాధముల నేర్పాటు గావించి సుఖముగఁ బరిశిష్టాబ్దముల గడిపిరి. ప్రవాసకాల మంతరించెను. నాయుడు దనవారినిఁ జూచి “ ఓ వీరవరులారా ! మన వలసకాల మతిక్రమించినది. శ్రీకృష్ణుడు పాండవులకు సాయ పడిన రీతి శ్రీ చెన్నకేశ్వరుడు మనల నుద్ధరించెడును. ఇంక మర రాజ్యమును బడయుటకు నలగామరాజు నెద్దకు రాయ బారిగ మనలో నెక్కనిఁ బంపవలయును. దానికి సమర్థులెవ్వరో చూడుఁ” డని హెచ్చరించెను. అందఱును ‘మేము - మేము’ - అని ముందంజ వేసిరి. నాయుడు వారినిఁ జూచి ‘అట్లు త్వరపడకుడు. రాయబారి అనిన నంత సులభుడు గాఁడు. సర్వజ్ఞుడును, దేశ కాల పాత్రవేదియు, పరేంగితజ్ఞుడును, పక్షిపాత రహితుడును, వినయవంతుడును, వివేకియును, చతురమతియుగా నుండవలయును. ముందు నా అభిప్రాయము వినుడు. నలగామరాజునుగుట్టులుడు మన యీ అలరాజుట్టివాడు. ఉభయులకు జెప్పఁ దగినవాడు. బాంధవుడును జగజ్జెట్టికాడు నై యున్నవాడు. అతనిఁ బంపుట ఫర్వసమృత మనుకొనియెదను. అందుల కెల్లరు సంగీకరింతురా!’ అని నుడివెను. వెంటనే అచ్చటివా రందఱు -

‘సరే కానిండు’ అని తల లూపిరి. అలరాజు తండ్రి యగు కొమ్మరాజున కీ విషయ మెఱుగఁ జెప్పి పంపెను. అతఁడును వైశమ జని భార్య యొద్ద నీ సంగతి నెఱుకపఱిచెను. కాని చెల్లాంబికాదేవి పుత్రేష్వరణచేఁ గొమరునిఁ బంపుట కొల్లక కంటికి మంటికి నేకధారగా నేడ్చుచు వానినిఁజూచి ‘నాథా! ఆగృష్ణగంధర్వు నెదిరించిన పోటుమానిసి పెద్దన్న అటఁ లేడా? మాట్టలను గూల్చిన పేర్చిడేమయ్యెను? పానుగంటిని బాడొనర్చిన పఠాలుఁ డేమయ్యెను? కన్నమనీఁడు కాలు గదవఁడా? నాయకురాలి సేనలు నలినలి గాఁవించిన కన్నమ దాసుని ఔన్నత్య మెందు దాగెను? అరువదార్గురు వీరనాయ కులు, డెబ్బదిముగ్గురు పోటమన్నీలు నుండఁగాఁ గాకిపిల్ల కేమి తెలియునురా ఉండేలి డెబ్బ’ అన్నట్లు పెద్దలచాటువాఁ డీతఁడే మీచిత్తమున కెక్కువగఁ దోచెనా? చెల్లమ-చెల్లమ అని నన్నుఁ జెలియలిగాఁ జూచునాయని పేర్చియేమయ్యెను? బాలుని రాయబారమున కంపి నన్ను దుఃఖము పాలు సేయుట మీకు న్యాయమా? నాయకురాలి యొద్దనుట తోడనే నాగుండెలు దడదడ లాడుచున్నవి. ఇందెంతమాత్రము నాకిష్టము లే ‘దని చెప్పెను. కొమ్మరాజు నాయని కావార్తను తెలియపఱిచెను. నాయఁడది తెలిసికొని స్వయముగ నామెయొద్దకేగి “అమ్మా! నీవు వీరమాతవు. ఇట్లు లఢైర్యమూనఁ దగునా? అతఁడు రణవిశారదుఁడు. భయ మేమియును లేదు. అంతటి యెత్తు వచ్చిన వాని ప్రాణమ్మునకు మాఱుగా నా ప్రాణ మెడ్డద

నని తన కంఠమునం దున్న తులసి మాలను వాని యటుతుప
వైచి - చెల్లీ! దీనిం దాల్చిన ప్రేతయైనఁ జైతన్యము నం
దును చింతింప వల" దని చేయెత్తి చెప్పి ఆమెను సమ్మతించఁ
జేసెను. అలరాజు వస్త్రాభరణాలంకృతుఁడై పెద్ద లండఱకు
నమస్కరించి తురంగారాధుఁడై రాయబారిగా రాజధాని
కేగెను

ఆనాఁడు సలగామరాజు నిండు కొలువున నుండెను.
పరివారమంతయు నియమిత కృత్యములందు నిమగ్నులై యుం
డిరి. రాజుగారి యల్లుని రాకకు పేరులెల్ల విస్మయ పడిరి.
సేవకబృందములు లోలోన గుసగుసలాడు చుండినవి. భూనా
థుఁడు 'బ్రతిపక్షబలములో నల్లుఁడు చేరెనే' అను ఈనును
గలిగి యుండెను. కాని లోకమర్యాద ననుసరించి గౌరవింపక
తప్పినది కాదు. రత్నాల పేరమ్మ భర్తరాక విని మహానంద
ముతోఁ జాటు చాటుగా నతని ఆకార ప్రకారములఁ బొడ
గాంచు చుండెను. సలగామరాజు అల్లుని సుచితాసనాసీనునిఁ
జేసి తేనె లుట్టిపడ నిట్లనెను.

సలగా:- అలరాజా! అందఱకును ఔమమా!

అలరా:- ఆ! శ్రీచెన్నకేశ్వరుని దయవల్ల నందఱికిని ఔమమే.
మీ రెల్లరు నిందుఁ గుళలమందా!

సల:- ఉంటిమి ... ఎటనుండి నీ రాక!

అల:- మామా! తమ రెఱుంగని దేమి కలదు! వీరమేడపి
నుండియే!

నల:- (తల యూపుచు) అట్లయిన బాలమల్లి దేవాదులు నాయని ననుసరించి మెలగు చుండిరా ? ఇంకను విశేషము లేమి ?

అల:- విశేషము లేమున్నవి. బాలమల్లి దేవాదులు పెంచి పెద్దఁ జేసిన నీ కరుణాతిశయమునకుఁ గృతజ్ఞతఁదెల్పిరి.

నల:- నాయని మంత్రిత్వ మేమయ్యెను ?

అల:- బాలమల్లి దేవాదులను దన మంత్రప్రభావమున రక్షించుచునే ఉండెను.

నల:- రక్షించుట కంత ఆపద యేమి కలిగెను ?

అల:- సరనాథా ! అట్లుగాదు. నాయకురాలితో నాటి కోడి పందెమున నీ అనుఁగుఁ దమ్ములోడి వన్యభూముల సంచరించుట నీ వెఱుఁగనిదా ?

నల:- ఎఱుఁగకేమి - అది యట్లుంచుము వీరమేడపిలో సుఖముగనే కాలయాపనము జేయుచుండిరి గదా ?

అల:- కాలయాపనమున కేమి ? కందగడ్డలు భుజించి మునులరణ్యమున ముక్కు-మూసికొని బ్రదుకుటలేదా ?

నల:- అట్టి సుఖము లభించిన నింకఁ జెప్పెడి దేమి ?

అల:- అది ఐహిక భోగలాలసులకుఁ గాదు. రాజ్యకాంక్షులై ఉప్పు పులుసు కారము తిని ఈర్ష్యాభువులై ఉండువారికా!

నల:- సరియే దాని నట్లుంచుము. ప్రస్తుతము నీ రాకకుఁగల కారణ మేమి?

అల:- మామా! గడువు దీతినది కనుక బ్రహ్మనాయనికిని మీకును సంధిఁ గావింప రాయబారిని నీ యొద్దకు వచ్చితిని. నాయఁడు నారాయణాంశ సంభూతుఁడు. మానవమాత్రుఁడు గాఁడు. ఆతని మహిమ లనంతములు. అవి సర్వు లెఱింగినవే. అయిన నెల్లర సమ్ముఖమున మరల నెక్కసారి విన్నవించెదను. నాఁడు సూతికాకృత్యముఁజేయ వచ్చిన మంత్రసాని దంతము లూడఁ దన్నెను. నాయకురాలు మాయచే నంపిన విషయుక్త దధి క్షీరములఁ ద్రావి జీవించెను. త్రికాల వేది యని ఎఱుఁగక మ్రొక్కఁగోరిన భూవిభునికి తన మహిమఁ జూపెను. శ్రీ చెన్నుని బ్రసన్నునిగాఁ జేసి కొనెను. ఇట్టివింకెన్నియో గలవు. నరనాథా! పెక్కులే! నీ తిమ్మల రాజ్యమును వారి కిచ్చి వారును నీవును నీరక్షీరముల భాతి సుఖంపుఁడు. వారును గడువు దీతి సంధికి నన్నంపిరి. ఇంతవరకును నాగసాని బోధ తలకెక్కి అనుజల నరయవైతివి. వారును నీకుఁ దలలోని నాల్కగా మెలఁగువారే. కుక్కతోఁకఁబట్టి గోదావరి నీద యత్నించునట్లు నాయకురాలి వలన నేమేమో సాధింపఁ జూచుచుంటివి. మీరు నాకు మామలు. మీ డేమము గోరి ఇరువురికిని సంధాయ కుఁడనై వచింపు చుంటిని. మామా! బాలుఁడ నని

తలఁచి నా యీ సందేశమును బెడచెవిని బెట్టితివా యుద్ధము తప్పదు. నాలుక తీపులోన విషము పనికి రాదు. ఇంక నీ యిష్టము. దీప ముండగనే యిల్లు చక్కఁ బెట్టుకోఁ దగును. సంది గాక నాయనితో యుద్ధమే అయ్యెనేని జరుగనున్నది జననాశనము. దీప్తి ముగ నాలోచించుకొనుము. పుణ్య పాపములు నీపైఁ బెట్టినాను. పెద్దన్న ప్రతాపశాలి యని మీరెరిగిరదే. మల్లినీని మహిమ జగద్వితము. ఇంక పేర్నీఁడు సూర్యీఁడును యోధానయోధులు. ప్రతాపవంతులెంద రెందఱో వారికి సాయము రానున్నారు కౌరవపాండవ యుద్ధ ఫలిత మేమయ్యెను? ఇది గూడ నంతియే. బాగుగ యోచించుకొనుము.

నల.- అల్లుఁడా! ఎంతటి దీప్తోపన్యాసము గవించితివ్రాయీ! చాల శ్రమ పడితి వనుకుందును !

నాయ.- (ప్రక్కనుండి నవ్వుచు) జానాను! ఇన్నిమంచి తీర్థ మిప్పింతునా?

అల.- నేఁడిచ్చట నేను శ్రమఁ దీర్చుకొనుటకు గాదు వచ్చిరది. సంది కుమరకున్ననాఁ డందఱు వీరశయ్యపై దీర్ఘముగ శ్రమ దీర్చుకోవలసి వచ్చునేమో అని.....

నల.- (కోపమున లేచి) అలరాజా! ఇంక నీ ప్రతాపము వారల ప్రతాప మిక్కడ నేకరువు బెట్టకుము. మీ బలాబలము లే నెఱుంగనివి గావు. నాయఁ డంత

మహాత్ముడే యైనచో నెక్క అబల కోటువడి సిరు
 లెల్ల విడిచి కానలకుఁ బోవునా? ఈ పుక్కిటి పురాణ
 ములు నాకడనా? చాలించుము. అసంఖ్యాకము లగు
 సేనలు కన్ను మూసి తెఱచు నంతలోఁ గదలగలవు.
 ఎదిరి బలము నెఱుంగక నీవారిని నీవు పొగడకుము.
 ఈ వృథాలాపముల కింకొక్కడైన నీపాటి కీ ఖడ్గధార
 కెర యగువాడే. అల్లుడ నగుటఁ బ్రదికితివి. ఇంక
 నైన దేహము గాపాడుకొని పొమ్ము.

అల:- (లేచి నిలువఁబడి మొగము గంటువెట్టుకొని) రాజా !
 చెప్ప వలసిన మాటలు చెప్పితిని. 'వినాశ కాలే
 విపరీత బుద్ధిః' అన్నట్లు నీ బుద్ధి పెడత్రోవ బట్టు
 చున్నది. యద్ధము తప్పదు. అని వెడలిపోయెను.

వెంటనే చెల్లగుడిపాటిలోఁ దనతో వచ్చిన కన్నమ
 దాసును గలిసికొని యావద్వృత్తాంతమును దెల్పెను. ఈ
 విషయ మంతయు నాగసాని గనిపెట్టి వారిపైఁ బ్రీతి ఉన్నది
 ప్రాలె విహన్నమును సూపకారులచేఁ జెల్లగుడిపాడునకుఁ
 బంపెను. వారును దానిఁ గొనిపోయి 'అయ్యా! తాము
 బంధువులరు; రాయబారులై వచ్చినవారలు; అందును రాజున
 కల్లండ్రు. భుజింపకపోవుట పాడిగా దని యెంచి ఈ యోగిర
 మును బంపించిరి. చిత్తగింపవలయు' ననిరి. అది విని కన్నమ
 దాసు పగతుని యన్నము దినరాదని వారికి నచ్చఁ జెప్పెను.
 అంత నిరువు రేకమై నలగామునిపై దాడివెడల నుద్యుక్తు

లయిరి. కాని నాయని యాజ్ఞ లేమికిఁ జింతించి మిన్నకుండిరి. నాయకురా లది యెఱిఁగి విషచూడ్లొపేత మగు పుష్పములఁ గొన్ని శివ నిర్మాల్య మన్నట్లొక శివార్చకునిచే నలరాజున కంపెను. వాఁడును దేవతాప్రసాదము పొలె విసయము నటించుచు నలరాజునకా పుష్పముల నందఁజేసెను. నిజముగ శివనిర్మాల్య మని యెంచి అలరాజు వాని నాఘ్రాణించి విసము తలకెక్క నేలఁ గూలెను. కన్నమ దానునకు గుండె వగిలి ఏమియుఁ దోచక గురిజాల కేగి ఆ పూజారినిఁ బట్టి నుఱుమాడి గత్నాల పేరమ్మ కీవార్త తెలియఁ జేసెను. ఆమెయు శిరము నురము బాదుకొనుచు వెక్కివెక్కి యేడ్చి పరలోకగతుడైన భర్తను దీసికొనిపోయి తండ్రికిఁజూపి సంగతి నంశయుఁ దెల్పి కలుపించి 'తండ్రీ! నాయకురాలి దుర్బోధల కొరకు నన్నీగతి యొనర్చితివి. నీ ప్రాణములు దీయట కొక్క బాలచంద్రుఁడు జాలును. నీ బంధుమిత్ర పరివార మంతయు యుద్ధమున సమయును గాక! తూమెడు నల్లవూసలు రెండుతూముల గాజులు నీ యింట రాలు కాలము దాపురించిన దని జాలి బుట్ట వలనల నేడ్చు చుండెను. కన్నమదాను కత్తి దూసి పండ్లు గీటుచు నలగాముని పైకి దూకెను. ఆతఁ డా ప్రేటును దప్పించుకొని పాటిపోయెను. వెంటనే ఆ శన మును కన్నమదాను, పేరమ్మ వీరమేడపికిఁ గొనిపోయి బ్రహ్మ నాయని ముందుంచి రక్షింపఁ బ్రార్థించిరి. నాయఁడు పేరమ్మ నూరాడ్చు చుండెను. ఈ విచారకర వార్త కెల్లరు నచ్చటికి వచ్చిరి. ఆవెన్న బాలచంద్రుఁడును అటకుఁ బఱువిడుచు

వచ్చెను. చెల్లాంబికయు గుండె గ్రుడ్డుకొనుచు ‘సోదారా! నేను మునుముందుగనే పంప వలదని ప్రార్థించితినే. వినవైతివి గదా! అయ్యో! నేడీపుత్రశోకము నాకెట్లుదీరును! రక్షింపవా? వనమాల మహిమ యే మయ్యెను?’ అని వాపోవుచుండెను. నాయుడా శవమును బరికించి మెడలో దానువై చిన హారము లేమికి జింతించు చుండ బాలచంద్రుడా వనమాల! దన మెడలోనుండి తీసియిచ్చెను. బ్రహ్మనాయుడు “ఓయీ! ఇది నీ మెడలోని కెట్లు వచ్చెను?” అని యడిగెను. బాలుడంత “తండ్రీ! అలరాజు రాయబారిగఁ బోవునపుడు నేనును వానివెంటఁ గొంత దవ్వఱిగితిని. దారిలో మెక నది అడ్డు వచ్చెను. నే నాతనితో—‘అలరాజా! నీ వాహనము గుఱ్ఱము. నా వాహనము పొట్టేలు. ఉభయలలో ముందెవ్వ రీ నదిని దాటుచురో వారిలో నొంటరి తన మెడలోని భూషణముల నన్నిటిని గెలుపుకాని కీయవలయు నంటిని. ఆ పందెములో నే గెలిచితిని. ఒడంబడికరీతి నలరాజు తన భూషణములతోఁ బాటు ఈ వనమాలను గూడ నా కిచ్చెను. అత్తవారింటి కేగువానిని అలంకారశూన్యునిగఁ బంపఁగూడ దని యెంచి నే నాతనికి గొన్ని భూషణములు మరల మెసఁగి పంపితిని. ఆ సమయమున నిది నా కంతముననే ఉండిపోయెను. పిదప విచారించితిని. అయ్యో! ఎంత పని జరిగెను?” అని చెప్పట తోడనే నాయుడు ముదమంది ఆ వనమాలను గైకొని అలరాజు మెడలో నైచెను. అలరాజు లబ్ధప్రాణుడై లేచి నాయనికి మ్రొక్కి ‘మహాత్మా! నే నిహలోక సౌఖ్యముల

మాని శంకరు పజ్జఁ జేరితిని. అట్టి సన్నేల మరల బ్రతికింతువు ? నా పూర్వస్థానమునకు నన్నుఁ బంపు ” మని వేడ నతఁ డట్లే చేసెను. రత్నాల పేరమ్మ భర్తతోగూడ సహగమన మొనర్చెను. నాయఁడు వారి నగ్ని సంస్కారములు గావించి ముక్తి నందఁ జేసెను.

మఱునాఁడు బ్రహ్మనాయఁడు వీరులనెల్ల రావించి ఉగ్రుడై ‘వీరనరులారా! నలగామరాజు పల్కిన పుల్లవిఱుపు మాటలు వింటిరిగదా! సంధి కుదురదని స్పష్టమయ్యెను. నేటి కాలని యటచేతికిఁ బండ్లు వచ్చివి. ఇంత పిల్లిశీలముగలవాఁడని తెలిసిన నలరాజును పంపకయే ఉండువాడను. బాలుఁడని, బంధువని, రాయబారియని, తుద కల్లుఁడనిగూడ యెంచక మాట మీఁతిన ఆతని నాలుక వేయి చీలికలు గావించపలెను. ఎన్నాళ్ళీ అడుగులకు మడుగు లొత్తుట ? మనలో నుడుకు రిక్తము లేదా ? బ్రదుకు మూన్నాళ్ల కాలమే. కీర్తి శాశ్వతము. లెండు నడుములు బిగించుడు. ఒక్క ఆడుది. అందును విశ్వస్త. ఆపె చెవులుబట్టి ఎట్లాడించిన నట్లాడు వెఱ్ఱి మొగమా మనకు రాజ్యభాగ మీయవనుట ! బాల మల్లిదేవులన్నఁ గత్తి నూఱుచుండెను. అలరాజును పొట్టఁ బెట్టికొనెను. తక్కిన వారన్న నానికి లెక్కయేలేదు. ఇట్లున్న ముందేమి ముప్పు వాటిల్లునో. ఇంక వారికి మనకుఁ బొత్తు కుదురదు. యద్ధము తప్పదు. మొలత్రాడుగట్టిన మొసగాండ్రందఱు సంగరమున నిలువనలయును. రెండుమూఁడు రోజులలో యద్ధమునకు సిద్ధ పడనలయును. సంగరమునకు వచ్చువారందఱు ప్రాణముల

మీఁదను కళత్ర పుత్రాదులపైనను బ్రీతిఁ బెట్టుకోరాదు. ఇప్పుడు ధరించిన వీరకంఠములను యుద్ధానంతరమే విసర్జింప వలయును. త్రికరణశుద్ధిగ రాజభక్తిఁ బ్రకటించవలయును. శ్రీ చెన్నుఁడే మనకు శ్రీరామరక్ష కాగలఁడు. ఇందుకు సమ్మతమైనవారు 'రావచ్చు'నని బాల మల్లిదేవుని వీరమేడ పికిఁ బట్టముగట్టి నిజసుతుని బాలచంద్రుని సచివకార్యము నందు నియోగించెను. మఱియు రాణివాసమునకు రక్షకుల నేర్పఱచి సలగామరాజునకు యుద్ధవార్తను జెలియఁబఱచి ఒక్క శుభ ముహూర్తమున—

“బ్రహ్మస్థ గదలెను బాయని వేడ్కఁ
బట్టిరి గొడుగులు పాలకినెత్తి
సూర్యతపంబుపై సోఁకనియట్ల
పాలకిలను నికు పార్శ్వంబులందు
నందంబుగాఁ బట్టి రరిగెలు జోళ్లు
వింజామరంబులు వెలయఁగా వెమలి
కుంచెల వారును గూడి వీవంగ
నాయఁడు రాజులు నయముతోఁ జనఁగ
ముందు డమాఁయాలు మురజసంఘంబు
బూరలు భేరీలు పోటు ధారలును
గాహళ వంకిణి కాలిక్రొమ్ములును
శంఖ సమూహంబు సన్నాయిజోళ్లు
మురళీచంద్రులును ముఖవీణ విలతి

నరగలు తప్పెటల్ నయమైన డోళ్లు
తమ్మటమ్ములు నెంచెదగు వీరణములు
ఘనమైన రుంజులు కనక తప్పెటలు
చే గంటలును మఱి చిఱుగంటచయము
ఘనమైన మ్రోతచే గగనంబు గప్పఁ
గుంభిని వణకంగఁ గులగిరు లెల్లఁ
బ్రతిమ్రోత లీయంగఁ బయనంబు నేసి ”

* * *
* * *

పౌరుషమ్ములు మీఱ బ్రహ్మకీర్తనుచు
మముఁజూడు నాయఁడా మా లావుకొలఁది
మముఁ జూడు బ్రహ్మన్న మా శౌర్యపటిమ
సింధురమ్ముల మీఁదఁ జెన్నుగా దుమికి
కుంభస్థలంబులు క్రుంగఁ జేసెదము
కొదమసింగంబులఁ గూలఁ ద్రోచెదము
డిండభేరుండాల ఖండింతు మలుక
వాయువుఁ బోనీక వడినాపఁ గలము
జాతవేదునిఁ బట్టి చమిరివై చెదము
ఘనసముద్రముఁ జొచ్చి కలఁగఁ జేసెదము
కుంభినిఁ గాళ్లతోఁ గ్రుంగఁ దన్నెదము
కులగిరులై నను గొట్టివై చెదము
గురిజాల నేలెడు కువలయేళ్ళరునిఁ

గొలవగ కై పట్టి క్రొవ్వణఁగించి
 చలమున విడువక చంపఁగాఁ గలము '
 అని పెక్కు-పంతంబు లాడుచు నడువఁ
 జూచిన వారలు చోద్యంబుగాఁగఁ
 బటువిక్రమాఘ్యులు పల్నాటి వీర
 నరులంచుఁ బొగడుచు వర్ణించి పలుక
 మలి దేవభూపతి మంత్రి బ్రహ్మన్న
 కంపింప భూస్థలి కార్యమపూడి
 చేరువనున్నట్టి డ్డేత్రంబు కడకు
 పరమోత్సుకంబుగా భటులేగుదేర

*

*

*

ప్రతిపక్ష బలములు ప్రజ్ఞామీరంగ
 నేనలన్నిటిఁ గూడి చెలరేగుచుండి
 బింకంబులాడుచు బీరంబు లెనఁగ
 నేలయీనినరీతి నిరసింపఁ బగఱ
 ఇసుక వేసిన రాల దిండనఁగ వారు
 కలనికాయత్తమై కలసి రొండ్డారుల. ' '

“ధనమూల మిదం జగత్” అన్నట్లు ఎట్టివాడేని ధనవంతుడే పూజ్యుడు. ఆతడే విశ్వాంసుడు. ఆతడే శూరుడు. ప్రతిపారు నాతనినే సమూనింతురు. ఉపకారమున్నను లేకున్నను ధనికునిఁ జూచిన దరిద్రుఁడును వాని పజ్జఁ జేరును. ఆబాలగోపాలము కాంతాకనకములపై నాస గఱవారే కదా ! ఖానికున్న — వాడే తినును. మనకేమి యని గ్రుడ్డిలోకము విచారింపడు. ఉన్నవాఁడును లేనివాఁడును గలవానినే గౌరవింతురు. లోకములో ధనము సాధానముగ వ్యాపారముఁ జేయువాని నాశ్రయించియుండును. హాళికులది ధాన్యలక్ష్మి. అందులకే వర్తకులందఱు ధనికులుగను రైతులందఱు ధాన్యవంతులుగ నుందురు. ఇది లోకము నడవడి.

సీరమేక్షిలోని వాడు భాగ్యవంతులని వేఱుగఁ జెప్పఁబనిలేదు. అందలి వైశ్యులు కుబేరుని ఛిక్కరింతురనుటలో సందేహము లేదు. అంతాకవైశ్యున కేదుగుడు వుత్త్రులుండిరి. అందఱకు వివాహ మతి వైశ్యవముగ జరిగెను. కోడండ్రును కొడుకులును కేవిధిఁబడుండ వృద్ధ దంపతు ల్లిద్రభోగమునఁ దులఁ దూగు చుండిరి. సీరియు సంపదయుఁగల్గిన సాహుకారు ఏమైన నేమి? ‘కులవృత్తికి సాటిలేదు గువ్వలచెన్నా’ అన్నట్లు యూరివా రెంతటి భాగ్యవంతు లైనను తమ గృహ కృత్యములు తామే నిర్వహించు కొనుచుండుట అలవాటు. గ్రామమున కంతటికి మంచిసీటి బావి ఒక్క టాయూరి కడభాగపు

మైదానమునఁ గలదు. అమ్మలక్క లందఱు ప్రాతస్నాయం సమయములఁ బెండ్లికిఁ బోవునట్లా బావికిఁబోయి నీరు తెచ్చు కొనుట పరిపాటి అయ్యెను. ఒక్కనాఁడా ధనిక వైశ్యుని కోడండ్రేర్వురు నూరబావికిఁ బోయి నీరుగొనిరా కుంభములఁ జంక నిడుకొని పోవు చుండిరి. ఆ త్రోవ ప్రక్కనఁ గొందఱు బాలు రాట లాడుకొనుచు నింకను బాలచంద్రుఁడు రాలేదే అని ఎదుగు చూచుచుండిరి. ఇంతలో నొక బాలుఁ డటకు రివ్వున పగుగెత్తుకొనుచు వచ్చెను.

బాలురు:- “ఏమిరా! అనపోతా! బాలచంద్రుఁ డేడి! నీవీ రోజున ఆట కాలస్యముగా వచ్చుచున్నా వేమి!

అనపో:- అది గాదోయి! నే నింటినుండి త్వరగానే బయలు దేరితిని. దారిలో బాలచంద్రుని యొద్దకు వెళ్ళి పిలిచితిని. ఆతఁ డింటిలోఁ దల్లికడ మారాము జేయు చుండెను.

బాలు:- ఎందులకు?

అన:- ఈరోజున ఆటకు కావలసిన బొంగరములకు.

బాలు:- ఈ బొంగరములకు మారా మెందుకోయి! లేనిపోని శ్రమ. మన దగ్గట వలసినన్ని గలవే!

అన:- ఈ బొంగరములు కావు. ఇట్టి వాతని దగ్గట లక్షోప లక్షలు. బంగారపు బొంగరము కావలయునట. వాని తల్లి ఊరిలోని పిల్లలతో నాటలకే పోవద్దని, ఇంకేవేని

అట లాడుకొమ్మని చెప్పుచున్నది. ఆతఁడు పట్టిన కుండేటికి మూడే కాళ్లుగా ! మన మెఱుంగని దేమి ? తల్లి మెడఁ జుట్టుకొని నా కా బొంగరమే కావలె నని పట్టు బట్టెను. నాకు మాత్ర మీ వెండిబొంగరము లిచ్చి ముందు పంపెను. నేను వచ్చితిని.

బాలుఁ:- ఇంతకు నాతఁడు వచ్చునా ? రాడా ?

అనఁ:- రాకేమి ? ఈ పాటికి రావలసినవాడే ! ఎందుకు రా వుండెనో తెలియదు. ఈలోన మన మాడుకొంద మని - అటల కుపక్రమించిరి. అంతలో నెక్కఁడు 'అడుగో బాలచంద్రుఁ' డని కేక వేట్టెను. బాలు రంద తాతని కెదురుగా వేల్చి - 'బాలచంద్రా ! ఇదెక్కడి బొంగరము ? ఇంత బరువు గలది నీ వెట్లు తెచ్చు చుంటి పోయి' అని బాలురు వానిచుట్టు మూగి పల్కిరి. అప్పుడు

బాలఁ:- మిత్రులారా ! ఇది మా నాయనమ్మగా రింటిలోనిది. దీనిని సాధించి తెచ్చుటకే యింత ఆలస్య మైనది. ఇంక నాడుకొందము రండు.

బాలుఁ:- (అటస్థలము జేరుచు) మీ నాయనమ్మ కెక్కడి దోయీ ఈ బొంగరము ?

బాలఁ:- మా నాన్నగారి జనన కాలమున నాగలోకమువా రొసఁగిన దట. ఆమె దానిని గన్నుల కద్దకొనుచుఁ

గాపాడుచున్నది. నేడిది నా కంటఁ బడినది. దీని కొరకే మారా మొనర్చి తెచ్చుచుంటి నని చెప్పి, ఇదిగో “మిత్రులారా! నా బొంగరమును వదలుచుంటిని. ఆవలకుఁబొం”డని జలతారుపచ్చు దారముతో దానిని వదలి అటచేతిలోను. బాణాగ్రము పై నునిచి విచిత్రముగ నాడించెను. పిల్ల లందఱు దాని నుండి బయల్పెడలిన రుంఱి-రుంఱి మను శబ్దమునే ఆనందముగ వినుచుండిరి. మఱికొందఱు బాలు రుత్సాహముతో ‘బాలచంద్రా! ఏదీ మఱొక్కసారి ఎగురవేసి ఆడించు’ మనిరి.

ఇంతలో నా వైశ్య వనితలు పూర్ణకుంభములఁ జంక నిడికొని వచ్చుచుండిరి. చెట్టుక్రింద బాలు రాడుకొనుచునే యుండిరి. అంతలో జన సమూహము నుండి ‘బాలచంద్రా! ఇంకొక్కసారి నీ బొంగరమును విసరు’ మన్ననవ్వడి బయలుదేరెను. దానిని విని బాలుఁడు - ‘ఇదిగో వేయుచుంటిని - తోలఁగుడు తోలఁగు’డని బొంగరమునకుఁ ద్రాడు చుట్టి ఒడుపు గనిపెట్టి ఆకాశము వై పునకు విసరెను. వై శ్యవనిత లా బాలుని రూపరేఖావిలాసముల వినియున్న వారే గాని చూచి యెఱుంగక పోవుటచే నాతనినిఁ జూడఁదలఁచి వారల్లే అందు నిలువఁబడి చూచుచుండిరి.

అంతలో నా బొమ్మర మాకశమున నుండి దిద్దిరం దిరుగుచు నశనిపాత మట్టుల పెరిలున నా యవతులలోని

వేషాంబిక పాదాంగుష్ఠముపైఁ బడెను. ఏమరుపాటున నున్న ఆమెయు దోడనే క్రింద పడెను. పాదమునుండి రక్తము జొటజొటఁ గారు చుండెను. బాలురందఱు నామెచుట్టు గుమి కూడిరి. ‘ అయ్యో ! అయ్యో ! ఎంతపని జరిగినది ? ఎంత దుడుకువాఁడు బాలచంద్రుఁడు ? కన్ను మిన్ను గనపడకుండ మిడిసి పడుచున్నాఁడని తలకొకరీతిగాఁ బలుకు చుండిరి. బాల చంద్రుని మోము చెన్నుదటిగి యుండెను. అంతలో వేషాంబిక ‘ ఏడీ - బాలచంద్రుఁడు? ఎంతవాఁడవై తివి నాయనా ! నీ విట్టివాఁడ వగుటచేతనే తండ్రిని యద్ధమున కనిపి యింటఁ గ్రీడాలోలుఁడవై ఆడువారి పాదము లూడఁగొట్టు చున్నావు. చాల బుద్ధిమంతుఁడవు. బలశాలివి ’ అని నిష్ఠురోక్తు లాడి యాడి మూర్ఛిలైను. అనపోతనాదు లామెకు వైత్యోప చారము లొనర్చి యింటికిఁ జేర్చిరి. బాలచంద్రుఁడు దైన్య ముతో నెంటిగ నింటి కేగుఁ దెంచెను. ఐతాంబ లోనఁ బ్రవేశించు బాలునిఁజూచి “ నాయనా ! నీ మోము వాడి వత్తులైనదేల ? ఆటలో నొడితివా ? ఎన్నరైన నేదేని అనిరా ? నీ కేమి కావలెనన్న దాని నిచ్చుచునే ఉంటినే ? ఎందుల కింత కించనడుచుంటివి ? ” అని బహువిధముల బాలుని బుజ్జగించి అడిగెను.

అంతట బాలుడు ‘ తల్లీ ! వీరమాతృగర్భమున జన్మించి మంత్రివదవిలో మాన్యతఁగన్న నేనొడుటయా ? ఎన్నఁడైన నిట్టి అపయశము వింటివా ? దానికేమిగాని ఒక్క మనవి. నిజము బల్కుదువుగద ! అని నమస్కరింపుచు నా తండ్రిగా

రిప్పు డెందున్నారు? దాపక చెప్ప' మని ప్రశ్నించెను. వాడి ములుకులు గ్రుచ్చుకొన్నట్లే మాట లైతమ్మగుండె నాటి పఱియలయ్యెను. కన్నులకుఁ గప్పకొనెను. కన్నీటివాలునఁబడి కాటుక జాలువాటెను. విచారింప దొఱకొనెను. బాలుని ప్రశ్నలో నైతమ్మకు యద్ధప్రయత్నము గోచరించెను. అది వారింపఁదలఁచి 'కుమారా! మల్లిదేవుని ఆజ్ఞ ననుసరించి మీ నాయనగా రెక్కడికో అరిగినారు. నిజమెఱుంగ' ననెను. బాలుఁడా మాటలకు 'తల్లీ! అసత్యములాడ నెఱుంగని నీవు నేఁ డిట్టిమాట లెందులకు బలికెదవు? మల్లిదేవరాజు సంగర మొనర్చుటకై సన్నాహముతో నా తండ్రిని వాని వెంటఁ గొనిపోయి రణమాచరించుచున్నమాట నే నెఱుంగుదును. నీవేల దాచెదవు? కన్నతండ్రి ఋణముఁ దీర్పని పుత్రుఁ డుండి యేమి? మండి యేమి?

“కార్యమపురమందు ఘన పరాక్రమతఁ
దండ్రులు నిలుచుండి దండుసేయంగ
నే నింటనుండుట నీతియే తల్లీ!
ఉండుమంటకు నీకు నెప్పునా మనసు
నీ వెఱుంగని ధర్మమే నెఱుంగుదునె?
ప్రాకృత భామల పగిదిఁ బల్కెదవు
వెట్టితనంబేల వీరుని సతికిఁ
కాయ మనిత్యంబు కల్గి హుళక్కి
జలబుద్బుద విధంబు తుణభంగురములు
వట్చుకవర్తులు సకల భూపతులు

చనిరి బ్రహ్మాండ్రాది సర్వదేవతలు
 భూతంబులై దును బొలియుచునుండు
 శౌర్య సత్కీర్తులు సమయ వెన్నటికి
 సకల పురాణముల్ సద్ధర్మకథలు
 నీతిశాస్త్రంబులు నీ వెఱుంగుమవు
 పౌరుషాధికతచే బ్రదుకుట లెస్స
 జనమరణములు జనులకు నిక్క
 మాలయంబున నున్న నడవిలోనున్నఁ
 దప్పక దార్కొనుఁ దథ్యంబుగాను
 బుణ్యలోకంబును బొందు మార్గముల
 వినిపింతు నేఁ దల్లి విశదంబుగాను
 సజ్జనసంగతి సంసారమెడల
 గురువు బోధించిన గుఱిమీఁద మనసు
 నిలిపి మరణ మొందు నిశ్చలుఁ డొకఁడు
 ప్రాజ్యసామ్రాజ్య సంరక్షణమందు
 ఘన రణమ్మున తొమ్ము గాయాల నొంద
 మనసు చలింపక మరణంబు నొందు
 శౌర్య పరాక్రమ సంపన్నుఁ డొకఁడు
 వీర లండఱు లెస్స విను వీధి కేగి
 ఆదిత్య మండలం బరు దారఁ జించి
 పోయి పుణ్యంబుల భూమిఁ జెందుదురు
 మొదటి కార్యముఁ బూను ముఖ్యత లేదు
 శౌర్యంబుచే మాకు సంపాద్య మగును” —

అని పలికెను. అంతఁ దల్లి కన్నుల నీరు నించి “నాయనా! నీవు మా కేకైక పుత్రుడవు. కన్నులకద్దుకొని పెంచుకొను చున్నాము. అదిగాక నీవు బాలుడవు. అదియూ భండన భూమి. మీ నాన్నగా రెన్నో విధముల నిన్ను బంప వలదని చెప్పి వెళ్ళిరి. నీవు సౌఖ్యములందఁ జాలుదువని గంపెడాసతో నున్న మమ్ము న్యర్థులగాఁ జేతువా? వంశపాలకుడవు గమ్ము. తల్లిమాటఁ ద్రోసిపుచ్చి దురముగకేగు తనయులు లోకమున గలరె?” అని పెక్కురీతులఁ బ్రేమతో సామదాన భేదములఁ జెప్పెను బాలుఁ డా మాట లెల్లఁ విని “అమ్మా! నీవెర రవు? నే నెవరను? నే నెందఱకుఁ బుత్రుండ నై తినా? నీ వెందఱకుఁ దల్లినై తివ్రా? ఈ తనువు లెన్నటికైన నస్థిరములే. ఏది శాశ్వతము? నీ వెఱుంగని దేదియు నిందు లేదు గాని సర్వమును విధ్యయే గదా! సర్వ రక్షకుఁడు శ్రీ చెన్నకేశ్వ రుఁడుండ మనకుఁ గొఱత యేమి? తల్లీ! అచ్చట కేదార సస్యము పండి బరిగి యున్నది - ఇచ్చట లవిత్ర మున్నది; అచ్చట కోశవ్రాత మున్నది; ఇచ్చట కరవాల మున్నది; అచ్చట హన్యముండె - ఇచ్చట హుతాశనుఁ డుండె; అచ్చట భూధరవ్రజము - ఇచ్చట వ్రజసాధనము; అచ్చటఁ జిమ్మ చీకట్లు - ఇచ్చట దినకర మండలము; అచ్చట శత్రుపైన్య ములు - ఇచ్చట నే నుండుటయా? అంబా! నే నిదే శాత్రువుల పీచ మడచివచ్చిగాని నిన్ను దర్శింపను. అనుమతినిమ్ము” అని తొందరపెట్ట సాగెను.

అత్తటి నామెకేమియుఁ దోచక తన యత్తగారి దగ్గఁ
అను పరువెత్తి సర్వమును విన్నవించెను. విషయమంతను విని
శీలమ్మ దైవజ్ఞులఁ బిలిచి బాలుని జాతకచక్రమును వారి
యెదుట నుంచెను. “పదునైదు దినములలో బాలుఁడు ర్విని
వీడు” నని వారు జోస్యము జెప్పిరి. శీలమ్మ కోడలినిఁజూచి
‘అమ్మాయి! బ్రహ్మవ్రాత తప్పదు. కాల మెవ్వడికిని గడవ
రానిది. నీ మాట నాతఁడు విననిమాట నిశ్చయమే. కాని
ఒక్కడఁపాయము జెప్పెదను. వినుము. వాసిభార్య మాంచాల
నిండు పర్వములో నున్నది. ఆమె రూప మనన్యము. అదృష్ట
మున్నచో నామె పల్కుల నలన నతఁ డాగిన నాగవచ్చును.”
అని పల్కెను. సరేయని వచ్చి ఐతమ్మ పుత్త్రమోహమునఁ
జెప్పవలసిన శాంతవచనములఁ జెప్పి కుమారునితో నిట్లు బలి
కెను. ‘కుమారా! యుద్ధమునకుఁ జనువారు తల్లి దీవెన
ఒక్కటియే కొనుట గాదు. సతీమణి దీవెన కూడ దీసికొని
పోవుట శ్రేయస్కర” మని బోధించెను. ఆతఁడును సిగ్గిలి
“తల్లీ! మాంచాల నన్ను గుర్తుపట్టునొ లేదో? పెండ్లి
కాలమునాటి దర్శనమేగాని యీలోపు పరస్పర ముఖావలో
కనము లేదు. ఇప్పుడు నే నచ్చటికిఁ బోవు తెట్లు? ఈ సమ
యమున నే నచ్చటకుఁ బోరా” దనెను. అట్లయినచో
‘నాయనా! నేను ముందరిగి వచ్చెద’ నని ఐతమ్మ గౌరాంబను,
తులసీరమాదేవిని, ముక్తాలవాంబను, మాచాంబను వెంట
నిడికొని కోడలికడకుఁ జనియెను. మాంచాల తల్లి రేఖాం
బయు వియ్యపురాండ్ర నందఱిని తగు మర్యాద లొనర్చి

కూతును మ్రొక్కించెను. తరువాత న త్త కోడండ్రు కొంతవడి నేదియో సంభాషించుకొనిరి ఆపిచ్చుట నైతాంబ తన కుమారుని యుద్ధ ప్రయత్నము మాన్పలేక పోవుటయు, జెప్పి మాన్పింపఁ గోడలని నియమించి తగు కట్టుదిట్టములఁ జేసి తోడివారితోఁ దన యిరవున కేగి బాలు నట కంపెను.

౧౩

“పతి గలిగిన సతికి నిండ్రపద వది యేలా ?” అని పెద్దలు

వాక్రుచ్చిరి. పతికన్న దైనము సతులకు మఱొక్కఁడు గలఁడా ? పతివ్రతలు తమ భర్త సేవచే నసాధ్యమగు కార్యములఁ జెక్కింటిని సాధింపలేదా ? సతీమణి సావిత్రి, పరమ పావని సీత, సాధ్వీమతల్లి అనసూయ మొదలగువారే ఇందుకుఁ దార్కాణము. భర్త అనుటతోడనే బాలికయైనను పరమానురాగ మందుట శీలవతుల లక్షణము. అట్లే మాంచాలయు భర్తరాకకై నిరీక్షించుచు శృంగారపతియై ఎదురు చూచుచుండెను. మందిరద్వారముల మణితోరణముల నమర్చెను. రత్నకంబళముల నేల దీపింపఁ జేసెను. ఎదురగఁబోయి ఆరతు లీయ నంగనల నేర్పాటు గావించెను. ఫలోపహారములు సిద్ధపఱచెను. వింజామరల నిల్పెను. దండధారుల నియమించెను. ఒక్కటేమిటి ? సర్వము నాయత్తపఱచెను. లోలోన మురియుచు భర్త ఒక్కడే వచ్చునో లేక సోదరులతోఁ గూడ

వచ్చునా? అట్లయినచో వానిని గుర్తించు టెట్టులని ఉబికి పోవుచు రివ్వస తల్లియొద్దకుఁ బరువిడిపోయెను. రేఖాంబయుఁ గూతు నెడిలోనికిఁ దీసికొని 'ఏల సిగ్గితెదవు తల్లీ? నీ యభిప్రాయ మేమి? మనస్సు విప్పి చెప్పు' మనెను. అప్పుడు మాంచాల 'అమ్మా! నేను నా భర్తను గుర్తించుటకుఁ దగిన చిహ్న మొక్కటిఁ జెప్పు' మనెను. అంత రేఖాంబిక 'చిట్టితల్లీ! నీ భర్త ఆసనాసీనుఁడై ఉన్నతఱి నీ వటకేగ నీ మఱిదులందఱు లేచి నిలుచుందురు. కూర్చున్నవానిని భర్తగా నెఱుఁగుము. సందియము నల'దని బోధించి పంపెను. ఇంతలోఁ గోతమీశమును, జలతారు కుచ్చ తలపాగయు, మణిమయ హారములును, కలికితురాయిని, హేమకంఠములు, సుస్కంధమును, పట్టుధట్టియు, నడుమునఁ జూక త్తియుఁ జేత ఖిన్నమును ధరించి సోదరులు వెంటరాఁ బాలుఁడు మాంచాలా బ్రాహ్మణ మణిమయ సభామండపమునఁ బ్రవేశించి సేనకుల సూరిగము లండుచుండెను.

ఆ వార్త నామె విని ముగ్ధమోహనమూర్తియై సభాంగణమున కరుదెంచెను సేనకులందఱు బరాబరులు నల్పుచుండిరి. మఱిదులు లేచి నిలువఁబడిరి. అనపోతయు, బాలచంద్రుఁడును గూర్చుండి యుండిరి. మాంచాల పొరబాటున నాపిద్రుబాలకుని పాదములకునవస్కరించి ప్రత్యక్షమనర్పణ బూనెను. అనపోతు వెంటనే లేచి నేను బ్రాహ్మణుఁడనుగాన నీ సేమము జెడునని నిలుచుండ నైతిని. నీ మఱిదిని. అదుగో శాత్రవ భయదుఁడైన నీ భర్త. అని నిర్దేశించి

చూపెను. అంతట మాంచాల 'అయ్యా ! నీవు బ్రహ్మకులుఁ
డవు. శేషవేత్తవు. నేను నీ చరణములు స్పృశించుటలోఁ
బవిత్తురాల వై తినని యుక్తిగఁ గొనియాడి భర్త చరణ
పద్మములఁ బన్నీటితోఁ గడిగి తుడిచెను. బాలచంద్రుఁడప్పు
డనుజుల వైపు జూచెను. వారు నదిగ్రహించి 'రణముమాట
మరువకు' మని సెప్పించి వెడలిపోయిరి. మాంచాలయు
'నేడు గదా పండు' వని భర్త నతిభక్తిఁ బూజించుచుఁ
డనివి నెందు చుండెను. కొంతనడి కామె పతిచెంతఁ జేరి
'నాథా ! జన్మవృక్షమునకు రుచిగల ఫలములు రెండు. అవి
ఒకటి భోగము, రెండవది కీర్తి. తొంటి దిప్పుడు లభించినది.
కీర్తి యీపై సాధ్యము. లెండు. రణమునకుఁ బొండు' ని
బాలచంద్రునిఁ బోత్సహించెను. ఆతఁడును లోలోన మాం
చాల పాతివ్రత్యమునకును వీరవనితాత్వమునకు పొంగిపోవుచు
"సతీ ! నాకు సెలవా? పోయి వచ్చెద" నని క్రీగంటి
చూపులఁ గరుణ తొలుకాడఁజూచుచు యుద్ధభూమికిఁ బయన
మయ్యెను. ఇంతలో మాంచాల తన ప్రియునకు "శోణ
తిలకము నెసటఁ బెట్టుచు శాత్రవ విజయము - సాహసము -
పరాక్రమము నమరుగాక !" అని దీవించి ఆయుధమును
జేతి కందిచ్చి యిట్లనెను. నాథా ! మీరు సమరాంగణము
నకుఁ బోవునప్పు డనపోతనను మాత్రము గొనిపోవలదు.
దాన మన వంశమునకు బ్రహ్మహత్యాదోషము వాటిల్లును."
బాలచంద్రుఁ డా మాటలకు 'సరే' యని తల్లియొద్ద కేగి
కడుపార భుజించి నమస్కరించి దీవెనలంది అనుజులతోఁ

బయన మయ్యెను. అనపోతనయు సోదరప్రేమతో వారి వెన్నంటి పోవుచుండెను.

త్రోవలో బాలుడు విప్రబాలకునిఁ జూచి “ పోరికి వద్ద ’ ని చెప్పుటకు మోమోట బడుచు ‘ అనపోతనా ! నా ముద్దటుంగరమును పొరబాటున మీ వదియొద్ద మఱచి వచ్చితిని. వేగముగాఁ బోయి కొనిరమ్ము. అంతదనుక నే నీ శీతలతరుచ్చాయ నధివసించెద నని యుక్తిగ పంపెను. ఆతఁ డశ్వమునెక్కి ఒక్కదూఁకులో మాంచాలనుదర్శించి అన్నగారి యాజ్ఞను దెల్పెను. ఆమె దానికి నవ్వి ‘ మీ యన్నయేమి ? ఉంగరమును మఱచి జనుటయేమి ? ఇది యంతయుఁ గల్ల నాయనా ! నా యొద్ద లే ’ దని చెప్పి వుచ్చెను. అంతట ననపోతన “ ఔరా ! బాలుడు నన్నేల పంపెను ? నేను యుద్ధమునకు వచ్చుట కిష్టములేకనా ? లేక చేతగానివాఁడ ననియా ? మా యిరువురి ప్రాణము లొక్కటియ గదా ! ఆతఁడింత మోసగింపనేల ? మిన్నువిటిగి మీఁదఁ బడినను రణమున వానింగూడి జయమో, పరాజయమో పొందెద ’ నని తలంచుచు వృక్షము కడకుఁ జేరెను. అక్కడ బాలచంద్రుడు లేడు. పరికింప నుక్క తాళపత్రలేఖ అట పడి యుండెను. దానినిఁ జూచి —

“ సోదరా ! నీవు విప్రప్రేతముడవు. యోధులకు కల నిలో బ్రాహ్మణసహాయ్య మధర్మము. నీవు పురమున కరిగి

అంతిపురములోని వారిని రక్షింపుచుండుము. యుద్ధభూమికి వచ్చితివేని శ్రీ చెన్నునియాన. నాయనిపై నెట్టు. నాతోడు.

బాలచంద్రుడు ”

అని చదివినకొని గుండె బ్రష్టలై — విభ్రాంతితో
 “అయ్యో! నా యాశయము లన్నియు బూదిలోఁ బోసిన
 ఆజ్యమట్లయ్యెను బాలుఁడేనా యీ లిఖించినది! కాక మఱ
 వ్వరు లిఖింతురు? అని నివ్వెఱఁగంది బాలచంద్రుడా! నన్ను
 బేలగా నెన్నితివా? తనువులు వేఱుగాని ప్రాణ మొక్కటి
 యేగా! అని మురియు మన ప్రాణస్నేహమునైనఁ జూడ
 నైతివే? పోనీ నా డేమమునకై నీ విట్లానచ్చిన నీ ఋణము
 నే నెట్లీగఁ గలను? ఇంటికిమాత్రము పోజాల. పోయిన నా
 బడుగుదనమున కాడువారు సైచక సొటసొటవ్రోయి కాకులు
 పొడిచినట్లు పొడువరా? ఇంక నా జన్మమేల కాలానా? ఇట్లు
 చేయుదువని ఒక్కనాఁడైన దలంపకపోతినే? అగ్రజా! ఎంతలో
 నాకుఁ దియ్యని నొరఁ జల్లఁగఁ జేదు మేపితివి. బాలచంద్రుడా!
 నా ప్రాణము లింక నిలువవు ... నిలువవు ... అని తలపోయు
 చుండ వీరనాయకులకు భోజనపదార్థములు గొనిపోవు
 ‘అక్కపిన్నక్క’ అను వనిత త్రోవ నగుపడెను. ఆమెను
 విలిచి అనపోతుఁ డమ్మా! మీ యన్నల కన్నము గొనిపోవు
 చుంటివి గాఁబోలు! ఏ పొరపొచ్చెము లేక మాయన్న
 బాలచంద్రుని కేనిచ్చు ఈ ‘ఉపదంశముఁ’ గొనిపోమ్మని
 తన నిశిత కరవాలమున నిజహృదయమును జీల్చి గుండెకాయ
 నిచ్చి పంపి శ్రీచెన్నునిం దలఁచి —

“ పుట్టు వొక్కనాడు - పురు దొక్కనాడు పు
త్యాహ మొక్కతటి - వినాహ మొక్క
నాడు, కాల మొక్కనాడు - మా కంచట
కన్నదమ్ములకును జెన్నరాయ ! ”

అని యోగసాధనంబున శరీరంబును విడిచి విష్ణుపదముఁ జేరెను.
పంచభూతములూ జీవుని త్యాగమున కెంతయు సంతసించినవి.

౧౪

‘ప్రా’ రబ్ధ ముత్తమ గుణా నపరిత్యజంతి’ అను నీతి ననుస
రించి మహాత్ములు పూనుకొన్న కార్యమును నిర్వ
హింతురు. అందునను వీరపురుషులును బాలురు తాము పట్టిన
పట్టు విడువ నెల్లరు. దాని వలన వచ్చు నపకారము నేని
తెలియరు, తా మనుకొన్నపని అగుటయే వారి నై జగుణము.
ఇక వీరులను గూర్చి చెప్పవలసిన పనియే లేదు.

బాలచంద్రుఁ డెవ్వ రెన్ని జెప్పినను వినక కొదమ
సింగము పగిది రణస్థలికిఁ దగరు నెక్కి పోఁ బోవ మేల్లవాగు
కార్యమపూడి నడుమను నాయకురాలు పంగజాచిన దనియు
నట్లు పో వీలు లేదనియు ముందుగఁ దమ్ముల వలనఁ దెలిసి
కొనియెను. బాలుఁ డది విని మండిపడి పంగను దాఁటిపోవ
నుద్యుక్తుఁడై ఒక్క పరుగున దాని నుల్లంఘించి చనెను.

అచ్చట నాగులేటి కుత్తంభాగమున విడిసిన సేనావాహినినిఁ గనియెను 'తన్నులారా! ఈ పటపటీరము లెవ్వరివై ఉండ నొప్పును నాయకురాలి సేనలే యిచ్చోట నుండవచ్చు నను కొందును. 'తేదేని మన వీరు కెవ్వరును గానరా రేమి' అని తన గొరియపోతుచే నా సేనాకుడుంగములఁ ద్రొక్కించెను.' అంత వాహినీపతి తమ లతాగృహముల నాశనము గావించుటకు శత్రువు? కారకు అని యెంచి ఆ వీరపురుషునిపై కుటి కెను. బాలుఁడును చమూపతియు పరిస్పర సేనల నూటాడి పోరుపోవులతో నన్యోన్య ముఖావలోకనములఁ జేసికొనిరి. అంత బాలుఁడు కన్నమదాసును జూచి సిగ్గులుచు 'ఓయీ! ఇవి మన సేనలు విడిసిన చోటని ఎఱుంగక యిట్లానచ్చితిని. కినుకఁ బూనకుము.' అనుట తోడనే కన్నమయు బాలచంద్రు నాలింగనముఁ జేసికొని 'తన్నుడా! నీవేల యుద్ధమునకు బయలుదేరితివి? తండ్రిగారు నిన్ను బాలమల్లిదేవాదుల కమాత్యునిఁగ నిల్పిరే? నిన్నిచట కెవ్వరంపిరి? పెద్దలుండ నీకేల? వీరమేడపిలో నందఱు కుశలమే గదా! అయినను ఇచట నాలము గాకుండ వారితో మనకు సంధి కుదురునట్లు తోచుచున్నది. అగుఁగాక! మిక్కిలి అలసితివి. భోజనాదులఁ గావించెము. మీ రందఱును మజ్జన మాచరించి రండి' అని చెప్పెను. పిదప నార్గురు సోదరులును గంగధారమడుఁగునఁ గ్రుంకులికి పవిత్రవంతులై భోజనశాలల కరిగిరి. బాలువి మనస్సు మూర్తి మొదలతో చీకాకుగ నుండెను. సోదరులు దానికిఁ గారణము గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి అడుగుచుండిరి. కాని

చెప్పట కేమియుఁ దోచకుండెను. అందఱును భోజనమున
కాయత్ర మైరి. రాజ మర్యాద ననుసరించి పదార్థముల నివే
దించు చుండిరి. నడుమ 'అక్క పిన్నక్క' తెచ్చిన పదార్థ
ములను వరుసగా నడ్డించుచు బాలచంద్రుని భోజనమున
ద్విజామిషమ్ము నుంచెను. ఆతఁ డది గ్రహించి 'ఇదేమి?'
అనెను. అమె విషయము నంతను దెల్పెను. బాలుఁడాపల్కుల
కెంతయు దోదూచుమాన మానసుఁడై 'అక్కటా! తమ్ముఁడా
కాల మెంతలో నెట్లుగా మాఱెను? 'అన్యథాచింతితం కార్యం
దై నమన్యత్ర చింతయే' త్తను నట్లయ్యెను. బ్రహ్మహత్య
కొడిగట్టుకొన రాదన్న నా ధర్మపుజేత భీభత్సునిగా మార్చి
మహా పాతకాబ్ధినిఁ గూల్చివైచినదే! అనపోతా! నీ ప్రాణా
వసాన సమయమున నీ పాపాత్మునే స్మరించితివిగా? మిత్ర
ద్రోహిని. కృతఘ్నుఁడను. బ్రహ్మ ఘాతుకుఁడను. బారా!
ఈ పాపము నన్ను కట్టి కుడుపక విడుచునా? నా తప్పు పైరింప
సమర్థు లింకెవరు? ఇప్పటి వరకు నా మతి వికలమై ఉన్నం
దులకు. స్నాన సమయమునఁ జెలమలో నీరునకు బదులు
రక్త మూరుటకుఁ గల ఫల విదియా? హా దైవమా! నీ
చేతలు దురూహ్యములు. " అని పరిపరివిధములఁ దపించి
కొంతవడికి దైర్యమనలంబించి తండ్రితోఁ గ్రోధరస ముట్టిపడ
నిట్లనియెను.

“జనకా! బాలుఁడను. అజ్ఞుఁడను. పెద్దల చాటు
వాఁడను. నే నొక ప్రశ్న మడిగెదను. కనలక నా సందేహ
ముడిపి న న్ననుగ్రహింప వేఁడెదను. మనకును శాత్రవుల

కును సంధికై వేచియుండుట తగనివని. అలరాజు కన్న కేత రాజు కొమ్మలుదిరిగిన వాడనియా మీ భావము ? నలగామ రాజు కడకు సంధిగావించ నాతని యల్లునే పంపిన నెల్ల క చంపించెనే ! అట్టిచో నేడీ కేతరాజు వచ్చి చెప్పిన మన మేల వినవలయును ? శత్రువు లొనర్చిన దుష్కార్యముల నెక్క టొక్కటి లెక్క పెట్టిన గుండెబద్దలగు చున్నది. తొలుదొల్త మాయచే బాలమద్దీవులఁ జంప నగ్గి బెట్టిరి. మన వై భవము నకుఁ జూపోపక ఎచ్చటనొ మాచెర్లలో నున్న మన పైకి దాడి నంపిరి. కపట ద్యూతమున మనల వలసఁబోవు నట్లాన ర్చిరి. అడవిలో గోవులపైకి దోపిడిగాండ్ర నంపి గోవుల నపహరించిరి. జామాతగదా అని సంధికంపిన రాయబారిని విషప్రయోగముచేఁ బొట్టఁ బెట్టుకొనిరి. అట్టి దుండ గీండ్రును నమ్మి సంధి కొడంబడుటయా ? తండ్రీ !

“ కడిమిఁ దొలంగి రాజ్యము నగంబుగ భూవిభుఁ డిచ్చెనంచు నే యడఁకువలేక పుచ్చుకొన నర్హమె, కేల్గవసాచి దీనులై యడిగి భుజింప విప్రులమె ? ఆహవకేళి రిపుషీతీకులఁ దొడరి జయించి గైకొనుట తోఁవని ధర్మము వీరధర్మమే ? ”

మనది వెలమకులము గాదా ? వేడి నెత్తురు లేదా ? చూచెద రేమి ? ఆజ్ఞ నిండు. మే మార్జునము రణరంగముఁ జూచ్చి మదమాతంగములఁ జీల్చు సింహాకిశోరముల రీతి జయముగొని వత్తుము. సందియము లేదు. ముమ్మాటికిని సంధి కొప్పుకొనరాదు. అయ్యయ్యో ! వనవాసమున నాకు లలములు దిని, పడరాని యిడుమలఁ బడి, పరుల పంచలలోఁ

దలదాచుకొని యుద్ధము - యుద్ధ మని నాటినుండి నేటి వరకు ప్రగల్భము లాడి చివరికు మిత్రునిగూడ గోల్పోయి కత్తిబట్టి కదనమున కుటికి 'సంధి' అను శాంతవచనము లతో నింటికి బోవుటమా? ఇదే నా శపథము వినుడు. సప్త సముద్రము లుప్పొగి పుకమిపై బడుగాక! సూర్య చంద్రుల గతులు దప్పుగాక! నక్షత్రములు నేలపై డుల్లు గాక! పంచభూతములు భంగము నొందుగాక! ఈ బాల చంద్రుని మేన ప్రాణములును వరికు సంధికొల్లడు. ఒల్లడు. ఒల్లనీయడును. ''

వెంటనే సోదరపంచకమును క్రమముగా వారివారి ప్రతాపముల దెల్పిరి. బ్రహ్మనాయుడా పల్కు లాలించి నిశ్చేష్టుడై 'వీరపుత్రునకు జనకుడ నైతి' నని ఆనందపడుచు 'ఓ బాలకులారా! మీ పరాక్రమము లేనెఱుంగనివి గావు. అయినను కౌరవ పాండవ యుద్ధమున ఫలితమేమి కలిగెనో నాకు నంతయి ఫలమని సంధికి జూచితిని. కాని జయము రావను దిగు లెన్నటికిని లేదు. కుమారా! నీయద్వైతమే మా కందఱు కభిమతము. లేచి నడుములు బిగించుడు. యుద్ధ సన్నద్ధులు కండు. ఎవరి ధర్మమును వారు నిర్వర్తించుకొనుడు' అని పెక్కురీతుల వారి నుద్రేకింపజేసెను. వెంటనే చారు నుక్కని బంపి 'శాత్రువులకు సంధికార్య మనంగీకారము. యుద్ధమే కర్తవ్య' మని తెలియజేసెను. యోధు లెల్లరును వీర పురుషోచితాలంకారముల ధరించి నాయని పాదారవింద ములకు బ్రణమిల్లి 'వీరతాంబాలము' నిమ్మని కోరిరి.

బ్రహ్మన్న వారినిఁ జూచి 'శూరులారా ! అదిగో ! ఆ పుట్టపై నున్న రత్నపాత్రలో వీడియ ముంచితిని. దానినిఁ దెచ్చు నాతఁడే ముందడుగు వేసి యుద్ధమున కేగవలయు' ననెను. దానికా ఆర్గురుపుత్రులును బ్రయత్నించిరి. అందేవురు సర్పము గొట్టు బుసకు గుండెదడపుట్టి మరలి వచ్చుచుండిరి. బాలుఁడు ధైర్యముతో నించుక సేపాత్మలో గరుడుని స్మరించెను. తోడనే వామలూరుపై నాగాంతకుఁ డాడఁజొచ్చెను. అంతఁ బుట్టలోని సర్పరాజు గ్రుక్కిన పేనయ్యెను. తోడనే బాలుఁడా వీరతాంబూలమును గ్రహించి తండ్రిచెంత నిలిచెను. తండ్రి బాలుని గొంగిలిండుకొని 'బాలచంద్రా ! నీవు నీ సోదరులతో ననికేగి పగతురఁబట్టి పల్లార్చుము. రాజునుబట్టి పగఁ దీర్చుకొనుము.' అని సెలవిచ్చెను. తోడ్దొన వారు లేళ్ళపై పుటుకు బెబ్బులిచందమున దీపించి ఖగ్గపాణులై సంగరాంగణమునఁ బ్రవేశించిరి.

ధృతార్థమోగెను. ధంకానినాదములు మిన్నముట్టుచుండెను. కావళములు సెలరేగెను. తూర్యరావము లుల్లసిల్లెను. పటహరవంబులు బ్రబలెను. నాల్గువేల విలుకాండ్రొక్కప్రక్క నిలిచియుండిరి. పదివేలమంది బల్లములవారు మతోక్కచక్కి దీపించుచుండిరి. అశ్వపంక్తులు గజయాధములు నసంతములుగ దిరుగాడుచుండెను. శూలములు శరములు దాల్చి వీరవరులు నేల యీనినట్లు నడచుచుండిరి. ఎటుజూచినను ధ్వజములు ఛత్రములు శంఖారవములు గననయ్యెను. ఇంతలో నేనుగంభారిపై నలగామభూపతి రణమున కవతరించెను. ప్రాణములపైఁ బ్రేమఁ ద్రోసి సేనలు హూరాహూరిగఁ బోట్లాడుచుండెను. పందలు మాత్రము పాటిపోజొచ్చిరి. తనువు లస్థిరములు. కీర్తి శాశ్వతమని ఒండ్రులఁ బురికొల్పుకొనుచుఁ బోరాడుచుండిరి. బాలచంద్రుఁడు ఒరఁదీసిన కత్తియై పాడిచి నడచుచుండెను. సేనలఁ జిందర పందర గావించుచుండెను. తలలఁ గొన్నిటి నేలఁ గూల్చెను. చేతుల నఱకెను. తొడలు తునుకలు జేసెను. ఏనుఁగులపైకి సింహమై ఎగిరి తుండములు వాలములు దంతములు తుత్తుమరు గావించుచుండెను. గుఱ్ఱములపై కుటికి డొక్కలుజించి, డెక్కలఁ గుక్కి తొమ్ముఁ బగిల్చి చెల్లాచెదరు జేసెను. శత్రుల బాణాసారము లెంత బలవత్తరములయ్యు బాలచంద్రుని పాటవమునకు నడలిపోవుచుండెను. బాలుని రోషాగ్నికి అరాతివర్గ మింధనమయ్యెను. ఒకవైపు బాలుని సోదరులు యుద్ధమున నాతనిని మఱపించు

చుండిరి. పలువురొక్కటై ఏనుగుల గూల్చుచు, సరదంబుల శకలంబుల సేయుచు, హయంబుల నిరయంబు నొందించుచు గాల్బలంబులఁ గాలుని కాహతి యొనర్చుచు, గృహణంబుల విదళింపుచు, గుఠారమ్ములఁ జిమ్ముచు, ముద్గరంబుల నణచుచు, గదాఘాతంబుల నడిమస్తకంబుల నుగ్గుజేయుచు, గరంబుల జిదుమచు, సురంబుల రుధిరంబుట్టిపడఁ జేయుచు, శిరోజ శైవాలంబును, మేదఃపంకంబును, అస్థిచూర్ణి పైకతంబును, కబంధవిహంగ సంమలంబై రక్తాంబుపూరిత మహా ప్రవాహంబు నా సమరాంగణం బొప్పారెను.

అట్టితఱి నలగాముఁడు కరిపై నెక్కి సేనాధిపతులఁ బురి కొల్పుచు బాల్కుని దిక్కుమొగంబై చనియెను. బాల్కుఁ డది కాంచి, అవశేషనగా 'రాజా! హనుమంతు నెదుటనా కుప్పి గంతులు. వచ్చినదాని పట్టుము. లేకున్న శరణుము. అంత నల:- ఓరీ! వాచాటా! తాటాకు చప్పుళ్ళకు కుందేళ్ళు బెదరు ననుకొంటివా? రమ్ము. చేతనైన జయించి రాజ్యము గొనుట ఉచితము గాని, వృథాలాపములఁ బ్రయోజనము లేదు. నన్నెరుక్కొన నీచేతఁగాదు. నీతండ్రిని రమ్మునుము. ఊ.....తొలఁగుము.

బాల్కుఁ డీయీ! వాజా! నేఁ జాలనా నీ బండాలమునకు. నీకు నాగాంబ తోడు గాఁబోలు! మందుల మాయల విందొనర్చి వీరులఁ జంపిన మిమ్మొక్క చిటుకలోఁ

గండతుండెములుగఁ జేయనిదో ... నే బాల
చంద్రుడనే.

అని హుంకరించి సైన్యముతోఁ జట్టుముట్టెను. వెంటనే బాలుఁడు కత్తితో వానిపై కుతీకెను. అదిచూచి నలగాముఁ డేనుఁగును దిగి రక్తధారలు మేనఁ దోగుచుండ బాలచంద్రుని ధాటి కోర్వలేక యుద్ధభూమిని వీడి కాలికి బుద్ధి జెప్పెను. “ యథారాజా తథా ప్రజాః ” అన్నట్లు సేనయుఁ బాటిపోఁ జొచ్చెను. బాలుఁ డందఱఁ దఱిమి రణభీరువులఁ జంపరాదని విడిచివైచి సోదరులతో నాయని కడకు వచ్చి నమస్కరించి జరిగిన దంతయు విన్నవించెను. అందులకు బ్రహ్మన్న సంతసించుచు ‘ నాయనా ! అగ్నిశేషంబును శత్రుశేషంబు నుంచరాదు. ఈ మాత్రమునకే సంతసించుచుంటివా ? శత్రువులు సమయమువేచి చంపఁ జూతురు. ఇప్పు డోడిన నారన్న సంతసింపరాదు ’ అని పలికెను. ఆ మిటలకు బాలుఁడు పౌరుషము దెచ్చుకొని మరల యుద్ధభూమి కఱిగెను. నలగామరాజు గురిజాలనుండి గొప్పసేనను గూర్చుకొని శత్రు ముక్తకములఁ దూరుపారఁ బట్టెదనని దంభము లాడుచు కాలరుద్రుని పగిది మండిపడుచు ననిలోఁ బ్రవేశించెను. సైన్యాధిపతులు ‘ బాలచంద్రుఁ డెక్కడ ? — ఏడీ — పొడిచెదము — గెలుతుము ’ అని కేకలు నై చుచు అశ్వారోహకులై అటు నిటు చాటుమాటుగఁ దిరుగఁ జొచ్చిరి. అంతలో నెక్కడు తురగము నెక్కి ఖడ్గమును జేతఁ ద్రిప్పుచు బాలుని కెదురు వడియెను. ఆతని నెన్నెసలతీరు, నేత్రసౌందర్యము, తలపాగ

లోని అందము, ముఖములోని గాంభీర్యము, బాహుదండముల ఘనతఁజూచి, పరికించి ఆతఁడే నలగాముఁడను గోపముతో నొక్క ప్రేటున తల నేలఁ గూల్చెను. దానినిఁ గొని ఆనందముతో జనుకుని యొద్దకేగి 'తండ్రీ! ఇదిగో నలగాముని శీర్షము ఒక్కప్రేటున నేల గూల్చితిని. ఇంక మనకు శత్రుభయము లే' దని ఏమేమో పలుక బ్రహ్మనాయఁ డది విని 'కుమారా! ఇది నలగాముని తలగాదు సేనాధిపతి యత్త మాంగము. దీనికింతగాఁ బౌరుషవంతుఁడ ననఁ బని లేదు. దీన విరోధ మతిశయించునే గాని సమయింప నేరదు. రాజు చావనలెను. రణ ముడుగ వలెను. కాని యింత మాత్రాన గాదు. నలగాముని తల దాచి యుంచిరి. నీవు తెలియలేవైతివి.' అని మొగము బిట్లించుచు బాలుని మాటలు పెడచెవిని బెట్టెను. దానితో బాలుఁడు గోప వివశుడై 'ఏడీ నలగాముఁడు? ఎందుడాగినాఁడు? ఎటకు బాటెను? ఎచ్చట నుండెను? అని హుంకరించుచు నొక్క అంగలో సేనానుధ్యోగిని వ్రాలెను. త్రోవన కేరళాధీశ్వరునిఁ, గర్లాటకుని, మాళనరాజును ద్రుంచి పరువిడు చుండెను. నాటి ఆతని ప్రతాపమునకుఁ జంపభానుఁడు సైతము గ్రిందగునేమో? తుద కొక్క చోట నలగాముఁడు పట్టు వడెను. దొరకినదే తడవుగా త్రుటిలో వానిపై కుటికి ఖడ్గముతోఁ బొడిచెను. రాజును గోపము దీపింప నంకుశమున గ్రుచ్చి బాలుని ప్రేవులు లాగెను. ఆ దెబ్బకు బాలుని గోప మతిశయించి విస్ఫుక త్తితో రాజమస్తకము నఱికిెను.

తోడనే దానిని తండ్రి యెదుటఁ బెట్టెను. నాయఁడది చూచి దుఃఖించుచు చేతిహిఁదుగఁ బెంచిన నలగామని కెట్టి హీనత గలుగఁ జేసితివి? పిలువని పేరంటము చెప్పని ఒక్క ప్రొద్దన్న పోల్కి సమరమునకు వచ్చి సేనల నన్నింటినిఁ జూరి గొంటివి తుదకు రాజమ స్తకమునే యిట్లు నాశన మొనర్చితివి. ” అని పుత్రుని నిందింప నాతఁడా కినుక బట్ట లేక తండ్రినిఁ దూలనాడి రణమున కేగెను. భూనాథుడు చచ్చెనన్న వార్త వినుటతోడనే నాయకురాలి కది గొడ్డలి పెట్టయ్యెను. దాన నాగసాని సేనలఁ బురికొల్పి అని కనిపెను. బాలుఁడు రోషావేశుఁడై రణమునఁ బ్రవేశించెనొ లేదో కాని వెంటనే వీరస్వర్గ మలంకరించెను.

బాలుఁడు మృతినెందుట విని బ్రహ్మన్న మనసులో నల్పకాలము విచారపడి సైన్యముల వెంటనిడికొని కన్నమ దానుతో గూడి కదనమున కేగెను. నాయని కిరుపోటిగ రాజ్య తంత్రము నడపిన సమర్థురాలు నాయకురాలు మగబిరుదుగట్టి పోర నుంకించి అశ్వాహుఁడయై కదలెను. తన సైన్యమునకు తానే నాయకురాలయ్యెను. సేనలను నాల్గుభాగములుగఁ జేసి శత్రువుల నెదుర్కొన నిల్పెను. పెద్దన్నయు, పేర్నీడును కన్నమదానును గలిసి నలువైపుల నాయకురాలి సేనల నలి నలి గావించిరిగాని, పేర్నీడును పెద్దనయు కన్నమనాయఁడు మొదలగు వీరులందఱు యుద్ధభూమికి బలియైరి. నాయకురాలు సంతకమున శత్రువుల మార్కొనుటకై నిలిచి యుండెను. తుదకు బ్రహ్మనాయని ప్రియశిష్యుఁడు కన్నమదాను పోరాట

మున నామెను జయించి చేజిక్కించుకొనెను. వెంటనే నాయకురాలి నాతడు త్రాళ్ళచే బంధించి బ్రహ్మనాయని కడకుఁ గొనివచ్చెను. నాయకురాలు బ్రహ్మన్నను జూచి సిగ్గుపడి యుండెను. పెదమల్లిదేవుడే శరణమయ్యెను. నాయకురదయార్ద్రహృదయుడై వీరనాయకులెల్లరు మరణించినందులకు వైరాగ్యమును బొందెను. తత్ఫలితముగ నాయకురాలికి బంధవిముక్తిఁ గావించి పెదమల్లిదేవుని మూర్ధాభిషిక్తు నొనరించెను. చిరకీర్తినిఁ గాంచెను.

నాయకురాలి వైవమతమునకు బ్రహ్మనాయని వైష్ణవమతమునకు భేదములేదని తెలియజేయుటకోయన వీరపురుషులందఱు సమైక్యతఁ జెంది తపోవనమున కరిగిరి.

వీరచరిత్రలో నాయకురద విష్ణ్వంశసంభూతుడని పేరు వడయుటగాక నేటికిని నాతని నామము సువర్ణాక్షరములతో వీర హృదయ ఫలకముల వీరమంత్రమై ఒప్పారెను. నేటికిని వల్నాటివీరులు నుప్రశస్త చరిత్రప్రసిద్ధులై కార్యమపూడిలో వీరారాధనల నందుచున్నారు.

ముగింపు

క. వ్రాసితిమి నేర్పుకొలదిగ

దోసంబు లటుండనిండు దుస్సహ వీరా

క్రగేసర గాథల బాలురు

ధీసంయుతు లగుదురనుచుఁ దివిరితి మిటులఁ.

